LA PÉNÉLOPE

A LA MODE DE CAEN

PARODIE EN CINQ ENTR'ACTES D'UNE PIÈCE EN CINQ ACTES

PAR

M. EUGÈNE GRANGÉ

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Palais-Royal,
le mardi 7 février 1860.

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860
Tous droits réservés.

76190

Distribution de la pièce.

CARPEVILLE, pêcheur à la ligne.....	M. BRASSEUR.
MIMI, son épouse.....	Mlle SCHNEIDER.
NÉRÉE DUSORBET, coiffeur.....	MM. HYACINTHE.
SAPAJOU, son ami, marchand de bas.....	GIL-PÉREZ.
LARFOUILLAT, pêcheur.....	LUGUET.
LA VILAINE, domestique.....	LASSOUCHE.
UN MONSIEUR.....	PRADEAU.

La scène se passe plaine des Vertus, près Saint-Denis.

LA PÉNÉLOPE
A LA MODE DE CAEN

PREMIER TABLEAU

Une chambre rustique ouverte au fond : portes latérales; tables, siéges.

SCÈNE PREMIÈRE.

LA VILAINE, puis MIMI.

LA VILAINE, entre de droite et se met à filer.

Oh! quelle bourgeoise embêtante!.. M. Carpeville, not' maître, avait bien besoin d'épouser c'te mijaurée-là... Puisque c'était son idée de prendre une femme ennuyeuse, j'étais là, moi, il n'avait qu'à me choisir... Bon! la v'là!.. (Elle continue à filer après sa quenouille.)

MIMI, se traînant nonchalamment et s'appuyant à chaque meuble*.

Oh!.. que je m'ennuie!.. tout m'ennuie... mon mari m'ennuie... la Vilaine m'ennuie... (Appelant.) La Vilaine!..

LA VILAINE.

Madame?..

MIMI.

Tu m'ennuies!.. (La Vilaine hausse les épaules sans répondre.) La campagne!.. toujours la campagne!.. toujours des feuilles aux arbres... La rivière... Oh! la rivière!.. si au moins elle était en diamants... mais non... c'est de l'eau... J'ai beau cracher dedans pour faire des petits ronds... ça ne m'amuse pas!.. (Appelant.) La Vilaine!..

LA VILAINE, brusquement.

Eh bien! quoi?..

MIMI.

M'a-t-on envoyé, de Saint-Denis, la crinoline que j'avais fait demander?..

LA VILAINE.

Est-ce que je sais, moi?.. Est-ce que je connais vos crinolines, moi?.. (Elle sort.)

* La V. M.

SCÈNE II.

MIMI, puis CARPEVILLE.

MIMI, seule.

Quelle aimable domestique j'ai là!.. (Soupirant.) Ah! j'ai eu bien tort de ne pas acheter ma crinoline à Paris, la dernière fois que j'y suis allée... mais, sous prétexte que ça coûte cinquante centimes de plus, mon mari a préféré l'acheter à Saint-Denis... Je suis sûre qu'elle manquera de ballon... et j'ai besoin de ballon...

Air des *Dames de la halle* (OFFENBACH).

Ah! je voudrais être élégante!
De bell's fourrur's, des bracelets,
J'en voudrais, voudrais, voudrais,
J'en voudrais, oui, j'en voudrais!
Avec dix mille francs de rente,
Un' voiture et des p'tits poneys,
J'en voudrais, voudrais, voudrais!
V'là toujours c' que je voudrais!
Chaque soir, tout bas je soupire
Après un joli cachemire,
Un beau chapeau solferino,
Pour aller à Valentino.
Hélas! qui donc me dira
Quand tout ça m'arrivera?
Ah! ah!
Ah! quelle existence coquette!
On peut bien, quoique femme honnête,
Désirer le bal, le bal et la toilette!

DEUXIÈME COUPLET.

Lorsque je vois fraîch's et rosées
De belles dames de Paris,
Grâce à la poudre de riz,
J' mépris' nos teints de Saint-Denis.
Quand je vois aux Champs-Élysées
De p'tits messieurs si bien vêtus,
J' mépris' la plain' des Vertus,
Notre affreus' plain' des Vertus.
Quand je sens des truff's au madère,
Je mépris' les pommes de terre;
Je rêv' les miu's du Périgord,
Et les salons d' la Maison-d'Or.
Hélas! qui donc me dira
Quand quelqu'un m'y conduira?
Ah! ah!

(Parlé.) Cabinet numéro 8!.. boum!..

Ah! quelle existence coquette!
On peut bien, quoique femme honnête,
Désirer le bal, le bal et la toilette!

(Elle danse sur la ritournelle, puis va s'asseoir et reste pensive. — Entre Carpeville; à son entrée, l'orchestre joue l'air du *Sire de Framboisy*.)

CARPEVILLE, entrant et à part *.

Elle est là!.. ma Mimi... elle pense à moi!.. (Il s'approche tout doucement.)

MIMI, à elle-même.

Ah! oui, je manque de ballon!..

CARPEVILLE.

Bon!.. ça ne fait rien... (Il l'embrasse.) Tiens!

MIMI, se levant.

Aïe!.. Que c'est bête!.. vous m'avez fait peur...

CARPEVILLE.

Tiens, voilà pour te rassurer!.. (Il l'embrasse encore.) Oh! je t'aime!.. je t'aime!.. (Il l'embrasse.)

MIMI.

Quand ça sera fini, vous me le direz...

CARPEVILLE.

Jamais!.. Vois-tu, Mimi... j'ai fait un rêve!..

MIMI.

Ça doit être du joli!..

CARPEVILLE.

Figure-toi que dans mon rêve... que je t'embrasse encore! (Il l'embrasse.) j'avais ma ligne sur l'épaule... j'arrivais à Asnières... je m'établissais près du pont!.. Tout à coup ma ligne se changeait en écumoire, et la rivière en poêle à frire, où les goujons frétillaient la bouche enfarinée.

MIMI.

Mais ce n'est pas un rêve, ça, c'est une friture!..

CARPEVILLE.

Tu l'as dit!.. Que je t'embrasse!..

MIMI.

Ah! quel être embrasseur!..

CARPEVILLE **.

Alors, je me suis écrié : C'est un avertissement, profitons-en!.. tentons la fortune!.

MIMI.

Quoi!.. tu veux?..

CARPEVILLE.

Oui... je veux te faire riche, je veux que tu portes... des *manchons*... que tu aies une pendule Richond sur ta cheminée et une *ormoire* à glace!..

* *C. M.*
** *M. C.*

MIMI.

Oh! une *ormoire* à glace!.. le rêve de mes rêves!.. Et tu vas partir?..

CARPEVILLE.

Pour deux jours seulement... le temps de m'enrichir.

MIMI.

Quel bonheur!..

CARPEVILLE.

Naïve enfant!..

SCÈNE III.

LES MÊMES, LARFOUILLAT *.

LARFOUILLAT, entrant et portant un énorme jupon à cerceaux.

Voilà la crinoline de Madame!..

MIMI.

Ah! ma crinoline!..

CARPEVILLE.

Ce Larfouillat est d'un galant... (Il prend la crinoline.)

MIMI.

Mais donnez donc!.. donnez!.. (La regardant.) Bon! elle est ratée!..

LARFOUILLAT.

Pardié! ça se voit tout de suite...

CARPEVILLE.

A quoi?..

MIMI.

Tenez... les cerceaux sont en osier au lieu d'être en acier... c'est un treillageur qui a fait ça... c'était un serrurier qu'il fallait... Enfin!.. heureusement que vous allez vous en aller... mais vous me direz adieu avant de partir... Ce n'est pas que j'y tienne... mais c'est pour le monde...

CARPEVILLE.

Ah!.. à propos... avant mon voyage, j'ai quelque chose à te remettre.

MIMI.

De l'argent?

CARPEVILLE.

Non!.. Je te sais attachée à tes devoirs.

MIMI.

Oh! comme le gratin au fond de la casserole...

CARPEVILLE.

Prends ces écheveaux de coton bleu et ces aiguilles.

MIMI.

Pourquoi faire?

* M. C. L.

CARPEVILLE.

Pour me tricoter une paire de bas... Je serai absent deux jours... il y a là-dedans de l'ouvrage pour quarante-huit heures.

MIMI.

Mais...

CARPEVILLE.

Il n'y a pas de mais... Pendant que tu tricoteras... tu ne penseras pas à mal... J'aime mieux te savoir travaillant à ma chaussure que de te savoir inoccupée et travaillant à ma coiffure...

MIMI.

Pourtant...

CARPEVILLE.

J'avais un instant songé à te tuer... pour être plus sûr de ta fidélité... mais j'ai réfléchi.

MIMI.

C'est heureux !

CARPEVILLE.

Maintenant, je ne te renvoie pas, mais va-t'en ! j'ai à causer avec l'ami Larfouillat... A plus tard le baiser de l'étrier... En attendant, un à-compte. (Il l'embrasse.)

MIMI, à part.

Est-il sciant avec ses embrassades !..

CARPEVILLE, à Mimi.

Eh bien, on ne m'embrasse pas ?.. (Il l'embrasse.) Charmante femme !.. ah ! que je l'aime !

ENSEMBLE.

Air : *A ce soir.*

CARPEVILLE.

Au revoir! (*bis.*)
A moi pense
En mon absence.
N' mange pas notre bien
Et surtout tricote bien!

MIMI.

Au revoir! *bis.*)
Bonne chance.
En ton absence !
Ne fais pas le vaurien,
Et tâch' d'amasser du bien!

LARFOUILLAT, à part.

Bon espoir! (*bis.*)
Son absence
Est une chance.
Me voilà le gardien
Et le maître de son bien!

(Mimi entre à droite.)

SCÈNE IV.

LARFOUILLAT, CARPEVILLE *.

LARFOUILLAT.

Je te pénètre... Tu pars illico?

CARPEVILLE.

Eh bien... oui... la!..

LARFOUILLAT.

Pourquoi ne pas le dire à ta femme?

CARPEVILLE.

Parce que si je le disais... je ne partirais pas... et comme je veux partir... je ne le dis pas...

LARFOUILLAT.

Ah ! Et où vas-tu ?

CARPEVILLE.

Je me suis entendu avec Thibault le batelier... Nous partons dans sa barque... nous allons écumer le canal de la Villette.

LARFOUILLAT.

Il y a de l'ouvrage !

CARPEVILLE.

Oui !.. Il paraît qu'il y a des richesses enfouies au fond du canal... Mais il ne s'agit pas de ça... Tu vas revoir Mimi... aies-en bien soin pendant mon absence.

LARFOUILLAT.

Sois tranquille !

CARPEVILLE.

Et dès que j'aurai pris ma volée... tu lui remettras ce pli. (Il tire de sa poche une énorme lettre.)

LARFOUILLAT.

Une lettre !..

CARPEVILLE.

Non ! un pli...

LARFOUILLAT.

Le pli est pris.

CARPEVILLE.

Adieu !..

LARFOUILLAT.

Je ne te reconduis pas !

CARPEVILLE.

C'est inutile... entre amis n' faut pas s' gêner... Adieu !.. adieu, portes !.. adieu, mur !.. adieu, meubles !.. (Il envoie des baisers de tous côtés.) C'est sa voix. (On entend chanter Mimi.) Si je... non... si... non... Adieu !.. (Il sort brusquement.)

* L. C.

SCÈNE V.

LARFOUILLAT, puis MIMI *.

Est-il bête, celui-là !.. Il aime sa femme; il est vrai que je l'aime aussi !.. Oh ! c'est elle !..

MIMI. Elle entre en tricotant.

Ah !.. c'est vous, Larfouillat ! (A part.) Il est laid, ce garçon... mais il a de la race !

LARFOUILLAT.

Carpeville est parti !..

MIMI.

Je l'ai bien vu... par la fenêtre... mais je n'ai fait semblant de rien... Il serait revenu m'embrasser...

LARFOUILLAT, à part.

Comme ça donne envie de se marier, des cocottes comme ça !.. (Haut.) A propos... votre mari m'a donné... (Il va pour tirer la lettre.)

MIMI, vivement.

De l'argent ?.. pour m'acheter un chapeau... des rubans ?..

LARFOUILLAT.

Non... il m'a donné une poignée de main... en me disant : Tâche que Mimi ne s'ennuie pas, distrais-la...

MIMI.

Il a dit ça ?

LARFOUILLAT.

Il a même ajouté : Il y a là... tout près, à Saint-Ouen, dont c'est la fête... un grand bal... emmènes-y Mimi... et fais-la danser.

MIMI.

Il désire que je danse avec vous ?

LARFOUILLAT.

Il l'exige !

MIMI.

Mais j'y songe... et ces bas qu'il m'a donnés à tricoter ?..

LARFOUILLAT.

Ces bas ?.. bah !..

Air anglais.

A vos yeux déjà brillent
Les plaisirs les plus vifs.

MIMI.

Si mes jambes frétillent,
Mes doigts sont inactifs.
Je m' sens des plus ingambes...

LARFOUILLAT.

Qui peut vous arrêter ?

* L. M.

Car tricoter des jambes
N'est-ce pas toujours tricoter ?

ENSEMBLE.

Oui, tricoter des jambes,
N'est-ce pas toujours tricoter ?

LARFOUILLAT.

Voyons, ça y est-il?.. venez-vous ?

MIMI, lui prenant le bras, et à part.

Il est vilain... mais il a de la race.

LA VILAINE, entrant *.

Vous sortez?

MIMI.

Oui, je vas danser...

LA VILAINE.

Sans votre mari ?

MIMI.

Tiens ! c'est bien plus drôle !.. (A Larfouillat.)

Air précédent.

Partons !.. De la guinguette,
D'ici j'entends l'archet...

LARFOUILLAT.

Allons fouler l'herbette
A deux sous le cachet!

MIMI.

A nous les gais quadrilles!
Si mes jamb's peuv'nt compter,
Ce soir, pour des aiguilles,
Je vais joliment tricoter !

ENSEMBLE.

Ce soir, comm' des aiguilles,
Ell's vont joliment tricoter!

(Mimi et Larfouillat sortent par la droite, en dansant.)

SCÈNE VI.

LA VILAINE, NÉRÉE **.

NÉRÉE, paraissant au fond en lorgnant.

Qu'elle est belle, ô mon Dieu !.. et que je souffre !

LA VILAINE.

Qu'est-ce que vous voulez, vous ?

NÉRÉE, en dehors.

Rien. Je suis un passant.

* La V. M. L.
** N. La V.

LA VILAINE.

Alors, passez !

NÉRÉE.

Je passe. (A part.) Ah ! voui, qu'elle est belle ! et que je souffre donc !.. (Il s'éloigne. — La Vilaine disparaît. — Musique à l'orchestre.)

Premier entr'acte.

(Musique à l'orchestre.—Aussitôt UN MONSIEUR entre en scène, et dit, en s'adressant aux machinistes :)

Ne changez pas !.. (Il s'approche de la rampe et salue le public.) Messieurs, votre serviteur !.. Qui je suis ?.. je vais vous le dire. Les principaux événements de la pièce que nous parodions se passant dans les entr'actes, les personnes qui ont vu le drame du Vaudeville, sans avoir lu le roman, n'y ont pas compris grand'chose, et ne comprendraient absolument rien à notre parodie. Pour obvier à cet inconvénient, nos auteurs (on ne vous en a nommé qu'un, mais ils sont trois), nos auteurs m'ont chargé de vous donner l'explication de ce qui se passe dans chaque entr'acte... Et voici pour le premier... (Au chef d'orchestre.) L'air de *Renaudin de Caen*...

Air de *Renaudin de Caen.*

Or donc, pour le commencement,
Et du premier au second acte,
Mimi, par un étrange pacte,
Choisit Larfouillat pour amant.

Quoi ! cette femme délicate
A fait choix de ce galapiat ?
— Oui, ce choix n'a rien qui la flatte ;
Mais son galant est Larfouillat.

— Mais c'est donc une passion ?
— Pour lui, non pas ! quelle folie !
Elle cède... à l'antipathie,
Au charme... de l'aversion.

Pour ce butor, pour cette buse,
Cette belle rose a fleuri...
La seule chose qui l'excuse,
C'est que ce n'est pas son mari.

Quant au grand dadais qu'on a vu
Passer, repasser tout à l'heure
En lorgnant, devant sa demeure,
Voici ce qu'il est devenu :

Il a loué, près de chez elle,
Un logement très-peu garni,
Orné d'un jardin, où la belle
S'en vient rêver à l'infini.

C'est là, sous les cieux azurés,
Que, tout en cueillant la noisette,
Malgré Larfouillat qui les guette,
Ils se sont parfois rencontrés.

En secret, la dame préfère
A cet ourson le bel Arthur;
Mais sur la route de Cythère,
Larfouillat s'élèv' comme un mur.

Voilà, sans rien atténuer,
Des incidents l'histoire exacte ;
Donc, la suite au prochain entr'acte.
J'ai l'honneur de vous saluer.

(Criant.) Au changement !.. (Il sort.)

DEUXIÈME TABLEAU.

Un jardin avec énormément de roses.

SCÈNE PREMIÈRE.

NÉRÉE, puis SAPAJOU.

NÉRÉE, entrant avec une valise.

Décidément, cette Mimi me fait poser... Faisons mon petit colis. Justement la blanchisseuse vient de me rendre mon linge... Je n'ai pas payé ma note... Rien ne me retient plus ici... Oh! je souffre!...

SAPAJOU, dans la coulisse.

Des bonnets! d' bons bas !... des bas !.. des bonnets! d' bons bas !... (Entrant.) Eh mais* !...

NÉRÉE.

Je ne me trompe pas !... Sapajou !...

SAPAJOU.

Nérée Dusorbet !

NÉRÉE.

Que fais-tu dans ces parages ?

SAPAJOU.

Je vends de la camelotte... des bonnets, d' bons bas, bretelles, jarretières... Et toi?

* N. S.

NÉRÉE.

Moi ?... Je suis sans place... Hier, j'étais coiffeur... aujourd'hui je me promène... je rase les boutiques et je frise le pavé !...

SAPAJOU.

Tu es donc rentier ?

NÉRÉE, poétiquement.

Non, je suis amoureux !

SAPAJOU.

Alors, tu es comme moi... dans la camelotte !...

NÉRÉE.

Oh ! ne dis pas d' mal de celle que j'aime... c'est un ange !

SAPAJOU.

Enfant !... Est-elle libre ?

NÉRÉE.

Dans ses allures, oui... dans son état civil, non !... Je la soupçonne mariée.

SAPAJOU.

A-t-elle un amant ?

NÉRÉE.

Je n'ose le croire.

SAPAJOU.

Ah ! mon ami !... prends garde.... tu es jeune, tu commences à peine la vie, et tu vas te jeter à plein collier dans le torrent des désillusions !

NÉRÉE.

Comment ça ?

SAPAJOU.

Vois-tu, mon cher Dusorbet, les femmes devraient être comme les maisons.

NÉRÉE.

Comprends pas...

SAPAJOU.

Suis bien mon raisonnement... Ce que je vais te dire là est assez inconvenant, mais j'ai l'autorité de mes auteurs... car je ne marche jamais sans mes auteurs... Tu me suis ?

NÉRÉE.

Je t'emboîte !

SAPAJOU.

Les maisons, dans Paris, lorsqu'elles ont des appartements à louer, portent des écriteaux pour indiquer aux passants qu'ils trouveront peut-être là des logements à leur convenance. Quand il n'y a pas d'appartements à louer, il n'y a pas d'écriteaux... Bon !... Eh bien ! pourquoi les femmes, quand leur cœur est vacant, n'auraient-elles pas un signe quelconque qui semblerait dire au voyageur : « Monsieur ? — Madame ? — Vous pouvez me parler, Monsieur. — Vraiment, Madame ? — Vous pouvez me faire la cour. — Sapristi !... est-ce possible ? — Oui, Monsieur ; mon cœur est libre. » Ou bien si le

cœur est occupé : « Passez votre chemin, Monsieur. — Mais, Madame... — A Chaillot!... Vous êtes un gêneur!... Fichez-moi le camp!... Rangez votre voiture!... Place aux femmes honnêtes qui vont à pied! »

Air : *Ces braves hussards du* 6e.

Par ce moyen, très-bon en somme,
Employé pour les logements,
On n' verrait plus un galant homme
S'exposer à perdre son temps
Pour des cœurs qui n' sont pas vacants.
On pourrait régler sa conduite,
Et l'écriteau dirait enfin
Si l'on doit, ou louer de suite,
Ou r' passer au terme prochain.

NÉRÉE.

Mais tu supposes donc que Mimi?... car elle s'appelle Mimi...

SAPAJOU.

Mon cher Dusorbet, les femmes, c'est comme les pruneaux: qu'elles nous fassent aller, très-bien! parfait!... mais n'avalons pas les noyaux... c'est de l'excitation à la débauche... Encore un apophthegme d'un de mes auteurs... car je cite toujours mes auteurs... Maintenant que je t'ai donné des conseils que tu ne me demandais pas, et que tu t'empresseras de ne pas suivre... permets-moi de retourner à ma camelotte... Des bas, des bonnets! d' bons bas!...

NÉRÉE.

Adieu!

SAPAJOU.

Non... au revoir... Je flâne dans le pays... Je les démoralise en leur vendant des bonnets! d' bons bas! (Il sort par le fond.)

SCÈNE II.

NÉRÉE, puis MIMI*.

NÉRÉE.

Ce marchand de bas a de la jugeotte... Continuons mon petit colis... (Musique à l'orchestre. — Entre Mimi, tenant à la main un énorme parapluie rouge.)

MIMI.

Ah! que je suis fâchée d'avoir été au bal avec Larfouillat! (Apercevant Nérée.) Le coiffeur!... Ah! qu'il a l'air distingué!... Il sent la vanille!

* N. M.

NÉRÉE, faisant sa malle.

Un faux col !... trois serviettes, dont deux à liteaux bleus... une chemisette...

MIMI, à part.

Il a du linge...

NÉRÉE.

Ah! que je souffre donc!

MIMI.

C'est un jeune homme bourré de chic!... Ah! que je suis fâchée d'avoir été au bal avec Larfouillat : (Haut.) Vous partez?

NÉRÉE, se contenant.

Il le faut !... on m'attend pour une coupe.

MIMI.

Gageons que c'est une craque.

NÉRÉE, avec passion.

Eh bien, oui!... c'en est *cune!*... Je pars tout bêtement parce que je vous aime !

MIMI, sévèrement.

Jeune homme!... Parce que je viens dans votre jardin, ce n'est pas une raison pour me faire la cour... D'ailleurs, pourquoi m'aimez-vous?

NÉRÉE.

Est-ce que je sais* ?... Je t'aime parce que je t'aime... et ce que j'aime en vous... c'est toi!

MIMI, à part, avec poésie.

Ah! j'ai un cheveu pour ce perruquier !

NÉRÉE.

Air : *Jeune fille aux yeux noirs...*

Jeune femme aux yeux bleus, tu règnes sur mon âme...

MIMI, à part.

Vraiment, en l'écoutant, je me crois chez Pleyel,
Il m' semble, quand je l'entends me distiller sa flamme,
Qu'en mon oreille ici les guêpes font leur miel.

ENSEMBLE.

MIMI.

Je palpite!
Il m'agite!
La chanson
A raison :
« Sur la terre
« Il n'est guère
« De beaux jours
« Sans amours! »

NÉRÉE.

Je palpite!
Ell' m'agite!
La chanson

* M. N.

A raison :
« Sur la terre
« Il n'est guère
« De beaux jours
« Sans amours ! »

MIMI, regardant au dehors.

Ciel !... Larfouillat qui vient de ce côté ! (A Nérée.) Coiffez-moi !...

NÉRÉE.

S'il vous plaît ?

MIMI.

Coiffez-moi !... faites-moi un huit...

NÉRÉE.

Oh ! bonheur !... Je vais crêper celle que j'aime !...

SCÈNE III.

LES MÊMES, LARFOUILLAT*.

LARFOUILLAT, entrant.

Hein !... qu'est-ce que je vois là ?

MIMI.

N'allez-vous pas grogner ?... C'est mon coiffeur.. il me coiffe !

LARFOUILLAT.

Possible... mais moi, il me rase !

NÉRÉE.

Plaît-il ?. . (A Mimi.) Qu'a donc ce bouledogue ?

MIMI.

Ne faites pas attention, c'est le chien de la maison.

NÉRÉE.

Le chien de Lafontaine !... J'ignorais que cet artiste aimât les animaux.

LARFOUILLAT.

Dites donc, vous, quand vous aurez fini de me mécaniser ! (A Mimi.) Allons, venez... Oust !...

NÉRÉE, à part.

Comme il lui parle !

MIMI, à part.

Oh ! avoir dansé avec cet homme ! (Prenant son bras.) Allons, ne faites pas le méchant... (Avec sentiment, à Nérée.) Adieu, beau brun ! adieu, coiffeur de Paphos !

LARFOUILLAT, la tirant.

Venez donc !

NÉRÉE, à part.

En v'là un animal !...

* L. M. N.

ENSEMBLE.

Air : *Au revoir, monsieur Biscotin.*

MIMI.

Entre vous, plus d' débats fâcheux !
Pour n' pas fair' d'envieux,
Il faut quitter ces lieux.
Une femme, c'est son devoir,
Quand arrive le soir,
Doit dir' : Bien l' bonsoir !

NÉRÉE ET LARFOUILLAT.

Entre nous, plus d' débats fâcheux !
Sans nous fair' les gros yeux
Sachons être amoureux.
(A part.)
Mais, j'en ai le doux espoir,
Seul à seul dès ce soir
J' pourrai la revoir !

(Mimi et Larfouillat sortent. Bruit au dehors.)

NÉRÉE.

Qu'entends-je ?.. du bruit dans ma charmille !..

LA VILAINE, paraissant *.

C'est moi !.. je ramassais des bouts de cigares. (Ils sortent.)

Deuxième entr'acte.

LE MONSIEUR, entrant et saluant.

Encore une petite explication... Cette vieille, qui procède à la fois du caniche et du porc-épic, entend par ces mots : « Je ramasse des bouts de cigares. . » qu'elle surveille les faits et gestes de sa maîtresse. Elle fait sa petite provision de potins, afin de tout conter au mari quand il reviendra... C'est un Yago en tablier de cuisine... Il est essentiel de vous faire remarquer cela pour l'acte qui va suivre... Messieurs, j'ai bien l'honneur... (Criant.) Au changement ! (Il salue et sort. Le décor change.)

* N. La V.

TROISIÈME TABLEAU.

Même décoration qu'au premier tableau.

SCÈNE PREMIÈRE.

MIMI, seule.

Décidément, j'ai fait une bêtise en allant au bal avec Larfouillat... Mais voilà notre destinée, à nous autres pauvres femmes, notre première polka est presque toujours une veste, et ça nous gêne pour la seconde.

Air du *Premier pas.*

Le premier pas
Se fait sans qu'on y pense,
D'un Larfouillat on accepte le bras;
Puis, un beau brun nous invite à la danse
Et nous bisquons d'avoir fait, sans prudence,
Le premier pas! (*bis.*)

(Soupirant.) Enfin! essayons de tricoter!.. (Elle va s'asseoir et prend ses aiguilles.)

SCÈNE II.

MIMI, SAPAJOU *.

SAPAJOU, entrant par la droite.

Des bonnets! d' bons bas!

MIMI.

Qui est là?

SAPAJOU.

Ne vous dérangez pas... C'est moi.

MIMI.

Vous?

SAPAJOU.

Sapajou, marchand de bonnets de coton... et de morale!... A votre service, sacrebleu!

MIMI.

Merci! je n'ai besoin de rien.

SAPAJOU.

Savoir!.. Je suis l'intime de Nérée Dusorbet.

MIMI, cherchant.

Où diable ai-je mis mon coton?

SAPAJOU, à part.

Elle veut me faire perdre le fil... (Haut.) Cet imbécile s'est toqué de vous.

MIMI, cherchant toujours.

Je l'avais serré dans un tiroir.

SAPAJOU.

Dusorbet?

* M. S.

MIMI.

Mon coton.

SAPAJOU.

Pardon!.. vous êtes en affaires... je repasserai. (Fausse sortie.)

MIMI, le rappelant.

Jocko?

SAPAJOU, revenant.

Sapajou!

MIMI.

C'est toujours un nom de singe... Asseyez-vous donc.

SAPAJOU, prenant une chaise.

Trop honnête! (Il s'assied.) Je vais vous narrer mes amours.

MIMI.

Allez-y!

SAPAJOU.

J'ai été pincé deux fois dans ma vie.

MIMI.

Deux fois! ça n'est guère.

SAPAJOU.

Le numéro un était une piqueuse de bottines, nommée Fifine Greluchette... une bonne fille... rouge comme une carotte... Je n'ai pas eu besoin de l'assassiner.

MIMI.

Elle vous résista?

SAPAJOU.

Faiblement... Je passe, et j'arrive au numéro deux.

MIMI.

Voyons ça?

SAPAJOU.

Celle-là, je l'idolais... j'en devenais idiot... Elle m'aurait dit d'aller voir *le Marchand de coco* huit fois de suite, j'aurais essayé. Un jour que je la pressais de me donner la clef de son cœur, elle m'arrêta par un regard qui signifiait : Il y a du monde!.. Je sentis que j'étais de trop, et je cessai d'aller chez elle... Mais, loin de lui en vouloir de cet avertissement sans frais, je lui vouai mon estime à perpétuité!

Air : *Je suis soldat, j'en jure sur l'honneur.*

A son souv'nir, ma paupière s'humecte;
Sans le servir, j'honore ce drapeau.
Comm' mon grand-père, enfin, je la respecte,
Et quand j' la vois, je retir' mon chapeau.
Mon cha, mon peau,
Je r'tir' mon chapeau!

MIMI, à part.

Je comprends l'apologe.

SAPAJOU.

Sur ce, j'ai bien l'honneur de vous très-humbler. (Il sort en criant.) Des bonnets! d' bons bas!

MIMI.

A propos!.. (Le rappelant.) Ouistiti?

SAPAJOU, revenant.

Sapajou!

MIMI.

Avez-vous des bas de coton bleu?..

SAPAJOU.

Pour hommes, femmes et moutards...

MIMI.

Un grand pied... c'est pour mon mari.

SAPAJOU, lui en donnant.

Voilà... vingt-neuf sous, garantis deux ans...

MIMI, les prenant et les mettant dans sa poche.

Vous mettrez ça sur mon ardoise.

SAPAJOU, à part.

Sapristi!.. je suis volé!.. (Il sort par la droite.)

MIMI, seule.

Comme ça, je pourrai flâner à mon aise... quand mon mari reviendra, je lui donnerai ces bas-là, en lui disant que je les ai tricotés... et il n'y verra que... du bleu!..

SCÈNE III.

MIMI, LARFOUILLAT *.

LARFOUILLAT, brusquement.

Salut!..

MIMI.

Ah! vous voilà!.. écoutez-moi : M. Nérée Dusorbet va venir...

LARFOUILLAT.

Encore!

MIMI.

Vous allez le recevoir.

LARFOUILLAT.

Moi!..

MIMI.

Vous lui direz de s'en aller, de quitter le pays.

LARFOUILLAT.

C'est différent!.. la commission me va.

MIMI.

Et soyez convenable... je serai là!.. (Elle sort par la gauche.)

LARFOUILLAT, seul.

Diable! ça va me gêner!.. Le v'là! attention!..

SCÈNE IV.

LARFOUILLAT, NÉRÉE **.

NÉRÉE.

Madame Carpeville, s. v. p.?..

* L.

** L. N.

LARFOUILLAT.

C'est moi.

NÉRÉE.

Vous?.. Quelle est cette facétie?..

LARFOUILLAT.

Elle m'a chargé de vous recevoir à sa place et de vous flanquer à la porte!.. Ça ne vous contrarie pas, ce que je vous dis là?..

NÉRÉE.

Moi... nullement... continuez.

LARFOUILLAT.

Elle dit comme ça que vos visites la compromettent... qu'on commence à faire des cancans... enfin, quoi, que vous l'ennuyez!.. Ça ne vous contrarie pas, ce que je dis là?..

NÉRÉE.

Du tout!.. allez toujours.

LARFOUILLAT.

Ah çà! dites donc, n'allez pas croire que...

NÉRÉE.

Allons donc!.. Est-ce que jamais une femme pourrait faire attention à vous, avec cette binette-là?..

LARFOUILLAT, vexé.

Mais...

NÉRÉE.

Ça ne vous contrarie pas au moins, monsieur Larfouillat?

LARFOUILLAT.

Au contraire!..

NÉRÉE.

Car enfin, vous n'avez rien de rien pour plaire... vous êtes laid, bête, grossier... vous avez les abatis canailles...

LARFOUILLAT.

Ah çà! à la fin!..

NÉRÉE.

Ça ne vous contrarie pas, monsieur Larfouillat?

LARFOUILLAT.

Mais non, mais non... ne vous gênez pas, allez votre train!..

NÉRÉE.

J'ai fini.

LARFOUILLAT.

C'est heureux!

NÉRÉE.

Adieu, monsieur Larfouillat!

LARFOUILLAT.

Vous ne m'en voulez pas, au moins?.. (Il lui tend la main.)

NÉRÉE, sans la prendre, et à part.

Oh! je reviendrai!.. (Il sort à droite.)

LARFOUILLAT, seul.

A son aise!.. m'en voilà débarrassé!..

SCÈNE V.

LARFOUILLAT, MIMI, rentrant, très-pâle *.

LARFOUILLAT.

J'ai fait votre commission... il va filer.

MIMI.

Et vous allez filer aussi!

LARFOUILLAT.

Comment! vous me renvoyez?..

MIMI.

Tiens! si vous croyez que je vas jeter les fleurs et conserver les pots... merci!..

LARFOUILLAT.

Mais vous l'aimez donc, cet olibrius?

MIMI.

Quand ça serait?..

LARFOUILLAT, menaçant.

Mimi!

LA VILAINE, entrant.

Madame a sonné?

LARFOUILLAT.

Eh non!.. file!..

MIMI.

Reste, la Vilaine!

LARFOUILLAT.

Alors, je m'en vas!.. au revoir!..

MIMI.

Adieu, Larfouillat! (Larfouillat sort furieux. On entend le bruit du vent et de l'orage.)

SCÈNE VI.

MIMI, LA VILAINE.

LA VILAINE.

Ah! quel temps de chien!.. c'est par un temps pareil que mon pauvre Médor s'est péri dans la mare!.. (Elle sort.)

SCÈNE VII.

MIMI, puis NÉRÉE.

MIMI.

Enfin, Nérée va partir!.. je ne le reverrai plus!..

NÉRÉE, entrant brusquement **.

Coucou!.. ah! me voilà!..

MIMI.

Vous! imprudent!.. Et la Vilaine?..

NÉRÉE.

Elle ronfle à trois francs l'heure!..

* M. L.
** M. N.

MIMI.

Si elle se réveillait!.. si elle nous surprenait ensemble!

NÉRÉE.

Tant pire!.. je m'en moque... je brave tout!.. car je t'aime, ô Mimi!..

MIMI.

Nérée... pas de bêtises!.. contentons-nous d'une amitié bien sentie.

NÉRÉE.

De l'amitié!.. allons donc!.. c'est de ton amour que j'ai soif!.. j'en ai la pépie, Madame!.. (Il cherche à lui prendre la taille *.)

MIMI.

Voyons, soyez sage!.. Vous êtes défrisé, je vais vous mettre des papillotes.

NÉRÉE.

Des papillotes?..

MIMI.

C'est une idée... un caprice...

NÉRÉE.

Soit!.. j'y consens!.. papillotons!.. (Il s'assied.)

MIMI, lui passant la main dans les cheveux.

Quelle superbe chevelure!..

SCÈNE VIII.

LES MÊMES, LARFOUILLAT.

LARFOUILLAT, entrant **.

Nom d'un nom!..

MIMI.

Larfouillat!..

NÉRÉE, se levant.

Par la fenêtre!..

LARFOUILLAT.

Encore ce coiffeur!.. (A Mimi.) Que faites-vous là, Madame?

MIMI.

J'apprends à coiffer.

LARFOUILLAT.

Coiffer!.. vous ne le savez que trop!.. (A Nérée.) Je suis la connaissance de Madame, j'ai à jaboter avec elle... par ainsi, oust!..

NÉRÉE, à part.

Plus souvent!

LARFOUILLAT.

Eh bien! vous n'êtes pas parti?.. Qu'attendez-vous?

* N. M.
** M. N. L.

NÉRÉE.

J'attends que la bourgeoise m'enjoigne de vous flanquer à la porte... par la fenêtre...

LARFOUILLAT, levant une chaise.

Paltoquet!

NÉRÉE, en levant une autre.

Malotru!..

MIMI.

Grand Dieu!.. ils vont casser les meubles!.. (On entend au dehors un son de trompe. Tout le monde s'arrête consterné.)

MIMI.

Le sifflet de mon mari!..

LARFOUILLAT.

Ah! bigre!..

NÉRÉE.

Ah! fichtre!.. le mari!..

MIMI, à Larfouillat.

Vous allez lui présenter monsieur Nérée comme votre ami de collége.

LARFOUILLAT.

Mais...

MIMI.

Je le veux!

NÉRÉE, à Larfouillat.

Sauvons cette femme d'abord... on se peignera ensuite!..

SCÈNE IX.

LES MÊMES, CARPEVILLE.

CARPEVILLE, entrant par le fond *.

Ah! Mimi!.. chère Mimi!.. mais embrasse-moi donc!

MIMI, le repoussant.

Plus tard!.. Nous avons de la société.

CARPEVILLE, voyant Larfouillat.

Larfouillat!.. ce brave Larfouillat!.. (Il le serre dans ses bras. — Apercevant Nérée.) Tiens! qu'est-ce que c'est donc que ce grand-là?

LARFOUILLAT.

Lui?.. c'est... Nérée Dusorbet, mon ami de collége.

CARPEVILLE.

De collége! tu n'y as jamais été!.. Enfin, c'est égal!.. (Tendant la main à Nérée **.) Monsieur...

NÉRÉE.

Capitaine!.. (A part.) Appelons-le capitaine, comme au Vaudeville.

CARPEVILLE.

Les amis de nos amis sont toujours nos amis... Vous déjeunerez demain avec nous.

* M. C. L. N.
** M. L. C. N.

NÉRÉE.

Volontiers.

CARPEVILLE.

A la fortune du pot!

LARFOUILLAT.

Convenu !

NÉRÉE.

C'est dit !

ENSEMBLE.

Air : *Beaux jours de notre enfance !*

CARPEVILLE.

Enfin, de la Villette
Me voilà (*bis.*) revenu !
J'accours près d' ma poulette,
Comme un coq (*bis.*) ingénu !

LES TROIS AUTRES, à part.

Déjà de la Villette
Le voilà (*bis.*) revenu !
Pour nous quel trouble-fête !
Quel retour (*bis.*) saugrenu !

SCÈNE X.

CARPEVILLE, MIMI, puis LA VILAINE *.

CARPEVILLE.

Je te trouve froide à mon endroit !

MIMI.

Dame !.. le saisissement, la joie, et puis...

CARPEVILLE.

Quoi donc ?

MIMI.

J'ai mal à une dent. (La Vilaine entre à petits pas et écoute au fond **.)

CARPEVILLE.

Pauvre biche !.. Une dent de sagesse !..

LA VILAINE, à part.

Cric !..

CARPEVILLE.

Ça se passera. Je t'ai rapporté de mon voyage des biblots un peu soignés.

MIMI, froidement.

Ah !..

CARPEVILLE.

Ah çà ! et toi ?.. Avons-nous pensé à Bibi ? avons-nous bien tricoté en son absence ? Où sont les bas ?

MIMI, lui donnant lentement ceux qu'elle a achetés.

Les voici !.. (Elle sort dramatiquement.)

* M. C.
** M C La V.

SCÈNE XI.

CARPEVILLE, LA VILAINE *.

CARPEVILLE.

Ah çà! il y a quelque chose!.. Enfin, c'est égal, elle a bien tricoté.

LA VILAINE, s'approchant de Carpeville immobile.

Maître, vous n'avez pas vu l'étiquette?

CARPEVILLE.

Quoi! . l'étiquette?

LA VILAINE, lui montrant l'étiquette attachée aux bas.

Vingt-neuf sous!.. c'est des bas à la mécanique!

CARPEVILLE.

Je suis refait... à la mécanique!

LA VILAINE.

Maître, j'en ai long à vous débouler sur la bourgeoise!

CARPEVILLE.

Minute!.. Il s'agit d'affaires de ménage... Viens me conter ça derrière le rideau.

LA VILAINE.

Venez, maître. (Ils sortent par le côté.)

Troisième entr'acte.

LE MONSIEUR, entrant et saluant le public.

Pardon... Ici la situation devenait très-embarrassante... L'auteur, homme d'une grande expérience... et dont c'est le premier ouvrage dramatique, a tourné très-habilement la difficulté... Il fait baisser le rideau. Cependant, les spectateurs se demandent : Que sait le mari? que ne sait-il pas? Il sait tout, Messieurs... Et comme c'est un vrai marin, un homme franc comme l'osier... il va dissimuler tout le temps du quatrième acte... J'ai bien l'honneur de vous saluer... Au changement! (Il se retire. — Changement à vue.)

QUATRIÈME TABLEAU.

SCÈNE PREMIÈRE.

LARFOUILLAT, NÉRÉE, MIMI, entrant gaiement **, puis CARPEVILLE, LA VILAINE.

ENSEMBLE.

Air de *Zampa*.

Au plaisir, à la folie,
Consacrons ce jour d'été!

* C. La V.
** L. M. N.

L'ambigu qui nous convie
Nous rappelle à la gaîté.

MIMI.

Ah çà! mes enfants, pas de farces!.. Carpeville, avec son air bon enfant, est un tigre quand il s'y met... N'allez pas lui laisser soupçonner...

NÉRÉE.

Chut!.. le v'là !

CARPEVILLE, entrant.

Eh ! ces chers amis!.. C'est gentil d'être exacts!.. (Il leur donne des poignées de main *.)

LARFOUILLAT, à part.

Il m'embête avec ses poignées de main!

NÉRÉE, à part.

Ma position manque de noblesse! Sourions pour me donner une contenance.

LA VILAINE, qui, pendant ce qui précède, a mis le couvert.

Maître, le potage refroidit.

CARPEVILLE.

A table! et vive la joie!

MIMI, à part, avec un sentiment de pudeur.

Gobelotter avec tous mes polkeurs! c'est roide! (Changeant de ton.) Ah bah! je m'en fiche!.. Et puis ça se fait place de la Bourse. A table!

TOUS.

A table **!

CARPEVILLE.

Ah çà! Mimi, ne fais pas ton nez de carton!.. et chante-nous la légende de la plaine des Vertus... normandes.

MIMI.

Volontiers.

Air nouveau de MANGEANT.

Dans la plaine des Vertus,
Y a des femm's qui n'en ont guère,
Dans la plaine des Vertus,
Ah! ah! ah!

TOUS.

Ah! ah! ah!

MIMI.

Les maris sont (*bis.*) sont tous d'un bon caractère.

TOUS.

Les maris sont, etc.

MIMI.

Dans la plaine des Vertus,
Ah!
Les maris sont... hurluberlus.

TOUS.

Dans la plaine, etc.

* M. L. C. N.
** L. N. C. M.

MIMI.

Ah ! c'est un charmant endroit,
Bonnes gens et bonnes ames ;
Oui, chacun y marche droit :
On y voit toutes les femmes
Fidèles.
Aimables.
Soumises !
Mais coquettes... jamais !
Cric ! cric !

TOUS.

Cric ! cric !

REPRISE.

Dans la plaine des Vertus, etc.

MIMI.

Dans ce pays fortuné,
Toutes choses sont permises :
Aux maris, même à leur né,
On leur en fait voir de grises,
De vertes,
De rouges,
De noires,
Mais de jaunes... jamais !
Cric ! cric !

TOUS.

Cric ! cric !

REPRISE.

Dans la plaine des Vertus, etc.

CARPEVILE.

Larfouillat, passe donc les radis à M. Nérée.

LARFOUILLAT, brusquement.

Voilà !

CARPEVILLE.

Ce brave Larfouillat ! Quand je pense que c'est moi qui l'ai repêché il y a un mois du canal Saint-Martin.

NÉRÉE, avec ironie.

Si M. Larfouillat s'était *noyé*, quelle perte pour la société !

(Larfouillat donne un coup de poing sur la table.)

TOUS.

Eh bien ! quoi donc ?

MIMI, avec crainte, à part.

On s'asticote !

NÉRÉE.

On plaisante avec vous et tu te fâches !

CARPEVILLE.

Allons, buvons !

NÉRÉE.

A la santé de ce bon Larfouillat !

LARFOUILLAT, lui collant le fromage à la pie sur la figure.

V'lan ! (Il se lève.)

MIMI, à part, d'une voix gracieuse et en souriant.

On va se cogner! on va se cogner!... Filons pendant la raclée! (Elle sort à droite.)

CARPEVILLE.

Comment! Tu ne trinques pas?

LARFOUILLAT.

Non! il m'a insulté!

NÉRÉE, s'essuyant la figure.

Je l'ai insulté... Ah! elle est bonne, celle-là!

CARPEVILLE.

Bah!

LARFOUILLAT.

En venant ici, il m'a appelé berger.

NÉRÉE, à part.

Berger!

LARFOUILLAT.

Et il m'a dit : zut!

CARPEVILLE.

Il a dit : zut au berger? C'est grave!

NÉRÉE, avec noblesse, s'essuyant la figure.

Je suis un homme du monde; je consens à une tripotée, bien que Monsieur *soye* un vrai pignouf!

SAPAJOU, entrant par le fond.

Un duel!... Un instant!... ça me regarde! je serai ton témoin.

CARPEVILLE.

Allez voir si les lilas sont en fleur. Je vais arranger la chose! (A part.) Enfin, je tiens ma vengeance!

CHŒUR.

Air de *l'Image*.

La colère
M'exaspère.
Quoi : m'appeler / l'appeler berger!
De l'injure,
Je le jure,
Je saurai me venger!

SCÈNE II.

CARPEVILLE, SAPAJOU *.

SAPAJOU.

Je pense, capitaine, que nous allons nous entendre!

* S. C.

CARPEVILLE.

Oui, Monsieur.

SAPAJOU.

Votre ami Larfouillat est vif.

CARPEVILLE.

Très-vif... oui, Monsieur... Mais il a été insulté... On l'a appelé berger !

SAPAJOU.

Je ne sais pas ce que veut dire ce mot : Berger!

CARPEVILLE.

Moi non plus... mais il veut du sang... ou des excuses... Votre ami écrira au mien une lettre ainsi conçue : « Je déclare m'être conduit comme un polisson ! »

SAPAJOU.

Jamais !

CARPEVILLE, continuant.

« Je reconnais être une canaille... avoir volé le tronc des Coiffeurs réunis... »

SAPAJOU.

Assez !... Les armes !

CARPEVILLE.

Pardon, Monsieur... vous le voulez?.. La colonne Vendôme et l'Arc de triomphe.

SAPAJOU.

Comment ?

CARPEVILLE.

Votre ami va se rendre immédiatement place Vendôme, et montera sur la colonne.

SAPAJOU.

Bien !... Ensuite ?.. (Larfouillat paraît à droite.)

CARPEVILLE.

Larfouillat ira à la barrière de l'Étoile et grimpera sur l'Arc de triomphe.

LARFOUILLAT, à part, revenant.

Hein ?

CARPEVILLE.

Et à huit heures sonnant, ils se jetteront en bas tous les deux... Celui qui en réchappera sera le vainqueur.

SAPAJOU.

Soit !... Comme insulté, votre ami a le choix des monuments. (Il sort.)

LARFOUILLAT, s'avançant *.

Ah çà! dis donc, toi! mais je ne sais pas me battre comme ça !...

CARPEVILE, bas.

Silence donc !... Je vas te donner une leçon.

* S. C. L.
** C. L.

LARFOUILLAT.

Une leçon ?

CARPEVILLE.

Une fois sur l'Arc de triomphe, tu guignes le factionnaire...

LARFOUILLAT.

Oui... je le guigne... Après ? (Il se baisse. Carpeville va pour lui donner un coup de poing.) Hein ?... quoi donc ?...

CARPEVILLE.

Rien !... Tu te jettes... Arrivé aux cariatides, tu fais deux petites culbutes sur toi-même... comme ça... prrrout!... en obliquant un peu à gauche, pour ne pas tomber sur la baïonnette... (Carpeville va pour lui donner un coup de pied.)

LARFOUILLAT.

Ah çà ! qu'est-ce qui te prend ?...

CARPEVILLE.

Rien... (Ils vont boire tous deux, l'un prend une cruche, l'autre un seau.)

LARFOUILLAT, avec joie, se frottant les mains.

Compris ! Ensuite ?

CARPEVILLE.

Et tu arrives en plein sur l'épaulette gauche, qui amortit le coup... Tu es sauvé !

LARFOUILLAT.

Oui .. mais, dis donc, le factionnaire... qu'est-ce qu'il dit de ça ?

CARPEVILLE.

Le factionnaire ?... il n'a le droit de rien dire pendant sa faction... S'il parle, il fait huit jours de salle de police. Prends garde à la baïonnette... Et maintenant, viens ! (Ils sortent.)

Quatrième entr'acte.

LE MONSIEUR, sortant du trou du souffleur, un volume à la main.

Messieurs, je vous avoue que je suis très-embarrassé... J'ai beau feuilleter le roman... *la Vraie Pénélope normande*... collection Michel Lévy, rue Vivienne, 2 *bis*, je ne trouve absolument rien qui éclaire la situation... Le mari veut se venger de son ami qui l'a trahi... bon !.. alors que fait-il ? Il fait battre son ami avec le jeune homme qui n'est pas son ami et qui ne l'a pas trahi... bien !.. mais l'ami du mari qui l'a trahi, après s'être battu... toujours dans la coulisse... (et on dit, place de la Bourse, que la coulisse est supprimée !...) après s'être battu avec celui qui n'est pas l'ami du mari, revient près du mari... et le mari, qui a préservé les jours de son ami, veut tuer son ami qui l'a trahi... après que l'autre, qui n'est pas son ami, a été occis par son ami qui se croyait trahi, comme lui-même, il avait trahi son ami... Quel amphigouri !... Fina-

lement le mari... (Regardant en dessous.) Allons, bon!... qu'est-ce qui me chatouille les mollets?.. Ah! c'est le souffleur! Pardon! on est prêt pour le cinquième acte. Mesdames et Messieurs, veuillez, je vous prie, agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués. Changez le décor! (Il disparaît dans le trou. — Changement à vue.)

CINQUIÈME TABLEAU.

SCÈNE PREMIÈRE.

MIMI, seule, un sac de voyage à la main. — Musique en sourdine à l'orchestre.

Je suis seule. « A neuf heures et quart, m'a dit Nérée, nous filerons vers le Casino de la rue Cadet.» Si j'écrivais à mon mari pour le prévenir... Ah! ma foi, non!... il le saura bien, en ne me voyant plus à la maison... Ah! Nérée! quelle toccade j'ai pour toi!... Filons! (Carpeville paraît au fond.) Ciel!... trop tard!... (La musique s'arrête sur un forté.)

SCÈNE II.

MIMI, CARPEVILLE *.

CARPEVILLE, traînant un grand coffre.

Bonjour, Mimi!

MIMI.

Bonjour, mon bébé!

CARPEVILLE.

Tu sortais?

MIMI, avec embarras.

J'allais chez une voisine.. pour faire un bézigue.

CARPEVILLE.

Nous bézigueron ensemble.

MIMI.

Mais...

CARPEVILLE.

Mais, quoi?

MIMI, baissant les yeux.

Rien, mon bébé!

CARPEVILLE.

A la bonne heure, tu restes avec ton petit homme... Pour ta peine, je vais te montrer les cadeaux qu'il rapporte à sa petite femme.

MIMI, regardant la pendule.

Mais...

* C. M.

CARPEVILLE.

Mais, quoi ?

MIMI.

Rien, mon bébé !

CARPEVILLE, s'agenouillant près du coffre qu'il ouvre.

Voici d'abord un diadème... (Il tire un bonnet de sauvage garni de plumes.)

MIMI.

Oh ! c'est d'un goût !..

CARPEVILLE.

Mettez-le... (Il le lui pose sur la tête.) Puis... un manchon... (Il tire un bonnet à poil.)

MIMI.

Ça ? c'est un bonnet à poil !..

CARPEVILLE.

N'es-tu pas un grenadier pour la vertu ?.. Tu vas voir. (Il coupe avec des ciseaux l'extrémité du bonnet, et le donne à Mimi.) Manchon *impermouillable* !.. Maintenant le manteau ! (Il tire un manteau rapiécé et le pose sur les épaules de Mimi.) Regarde-toi donc dans cette glace... Ah ! vous êtes belle, Mimi ! plus belle que la femme sauvage qui le portait. (Une demie sonne.)

MIMI, le regard fixe.

Ah ! l'heure est passée ! l'heure est passée ! (Elle s'assied.)

CARPEVILLE, à part.

Et maintenant, faisons-la jaser... La Vilaine ne m'a donné que de faibles détails, et, d'ailleurs, il n'est pas convenable que je m'en rapporte aux *potins* de ma domestique.

MIMI.

Vous dites ?

CARPEVILLE.

Tenez... je vous ai rapporté un diamant de la plus belle eau...

MIMI.

Ça ? c'est un bouchon de carafe !

CARPEVILLE.

Regardez... comme il brille...

MIMI.

Ça me fait loucher. .

CARPEVILLE.

C'est ce qu'il faut. (Il lui place le bouchon de carafe sur le front. — A part.) C'est une nouvelle science qu'on vient d'inventer... ça s'appelle l'hypnotisme... un joli mot !

MIMI.

C'est singulier...

CARPEVILLE.

Ça opère... (Musique.)

MIMI, s'endormant.

Je ne sais... ce que... j'éprouve... Ce bouchon de carafe !.. Assez !.. assez !.. Ah ! grâce !.. atchi !

CARPEVILLE.

Elle éternue !.. elle dort !.. Mimi !.. qu'as-tu fait pendant mon absence ?

MIMI, s'agitant.

J'ai fait la noce...

CARPEVILLE.

Comment ?

MIMI, parlant malgré elle.

J'ai dansé... avec Larfouillat... j'ai promis de polker avec Dusorbet... *la Polka des baisers*...

CARPEVILLE, jetant le bouchon de la carafe.

Malheureuse ! tu ne polkeras plus !

MIMI, réveillée.

Qu'ai-je fait ? qu'ai-je dit ?

CARPEVILLE.

Tout !

MIMI, avec un cri.

Ah !

CARPEVILLE.

Tu attends Larfouillat... il ne viendra pas... il est occis !

MIMI, avec épouvante.

Oh ! que non !

CARPEVILLE, avec un sourire de tigre.

Oh ! que si !.. Tu attends Dusorbet... Dusorbet ne viendra pas... En se jetant du haut de la colonne, il s'est brisé la sienne... de vertébrale...

MIMI.

Ah ! je cours !..

CARPEVILLE, la repoussant.

Vous ne sortirez pas !.. Ah ! pendant que je ramais comme un canotier du dimanche, vous ouvriez ma porte aux gandins, vous polkiez sur mon honneur, et vous avez cru que tout ça me botterait ! Mais vous êtes folle, vous êtes folle !

MIMI.

Miséricorde !

CARPEVILLE, les bras croisés.

Vous êtes folle !..

MIMI.

Monsieur... oui, ma conduite a été décolletée... oui, j'ai *pénélopé* d'une façon fantaisiste ; mais laissez-moi passer. Que voulez-vous, je le gobe, cet homme !

CARPEVILLE.

Malheureuse !

MIMI, tombant à genoux.

Tuez-moi ! je le gobe !

CARPEVILLE.

Eh bien, quand la Vilaine rentrera, le Dusorbet n'aura plus besoin de frictions. (La Vilaine entre.)

MIMI.

Ciel ! (Sanglotant.) Ah ! Dusorbet !.. mon Dusorbet !..

CARPEVILLE, lui rendant le bonnet à poil.

Voilà pour essuyer vos larmes !..

MIMI, sanglotant toujours.

Le bonnet à poil ! Oh ! mon châtiment commence !

CARPEVILLE, avec exaltation.

Canal de la Villette, je reviens à toi !.. Canal de la Villette, berce-moi ! (Tombant à genoux.) Reprends ton fils, comme tu reprends le canard ingrat qui revient barboter sur l'azur de tes flots... Me voilà, mes amis, me voilà !.. Mimi, je te pardonne ! je te pardonne !

MIMI, d'une voix naturelle.

Qu' t'es bête ! Alors, ne t'en va pas...

CARPEVILLE.

Tiens ! au fait, c'est inutile, puisque je te pardonne.

MIMI.

Puisque tu me pardonnes !.. (A part.) Quelle oie que cet homme ! (Sapajou, Nérée et Larfouillat entrent en se tenant par le bras très-gaiement.)

SCÈNE III.

LES MÊMES, SAPAJOU, NÉRÉE, LARFOUILLAT *, LE MONSIEUR.

CHŒUR.

Air : *Gai, gai, marions-nous !*

Gai, gai, narguons le sort
Qui taquine tous les hommes !
Gai, gai, tant tués qu' nous sommes,
Il n'y a personn' de mort !

CARPEVILLE.

Nérée ! Larfouillat !.. vivants !

SAPAJOU.

Blessés seulement.

LARFOUILLAT, montrant son doigt enveloppé d'un petit linge.

Voilà !.. j'ai attrapé la baïonnette !

NÉRÉE, montrant aussi son doigt enveloppé d'un linge.

Moi, idem...

CARPEVILLE.

Bah ! Et vous ne vous êtes fait que ça ?

NÉRÉE.

Oui, c'étaient des baïonnettes capitonnées !

LE MONSIEUR, entrant **.

Pardon ! pardon !.. un simple et dernier éclaircissement !

TOUS.

Lequel ?

* L. C. M. S. N.
** L. le M. C. M. S. N.

LE MONSIEUR.

Et la lettre, à quoi sert-elle?

CARPEVILLE.

Quelle lettre?

LE MONSIEUR.

Celle du premier acte... celle que vous remettez à M. Larfouillat.

CARPEVILLE.

Ah!.. Eh bien, mais... elle sert... elle ne sert à rien.

LE MONSIEUR.

Très-bien!.. tout est expliqué!

CHŒUR.

Air de *la Ronde de* MANGEANT (*chantée plus haut*).

Si nous manquons de vertus,
L'autr' Pénélop' n'en a guère!
Si nous manquons de vertus,
Le Vaud'vill' n'en a pas plus!

MIMI, au public.

Nous somm's au Palais-Royal;
On sait que cett' bonbonnière,
Des farces est le local.
Ses pièces sont d'ordinaire
Légères,
Badines,
Spirituelles;
Mais, trop lestes... jamais!
Cric! cric!

TOUS.

Cric! cric!

MIMI.

Si nous manquons de vertus,
Ah!
Le Vaud'vill' n'en a pas plus!

TOUS.

Si nous manquons de vertus, etc.

76190

FIN.

N.° d' invent: 1049

LAGNY. — Typographie de A. VARIGAULT et C.ie.

CATALOGUE

DE LA

LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS

PARIS

RUE VIVIENNE, 2 bis

FÉVRIER 1860

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

J. FERRARI. fr. c.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ETAT. 1 vol. 7 50

OSCAR DE VALLÉE.
LE DUC D'ORLEANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

ERNEST GERVAIS.
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »

CHARLES NISARD.
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES, aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. 2 vol . . . . . 15 »

J. SALVADOR.
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIX^e^ siècle. 2 vol. . . . . 15 »

SAINT-MARC GIRARDIN.
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. 7 50

VICTOR HUGO.
LA LÉGENDE DES SIECLES. 2 vol. . . . 15 »

M^me^ RECAMIER.
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE TIRÉS DE SES PAPIERS. 2 vol. (2^e^ edition). 15 »

ERNEST RENAN.
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e^ édition). 1 vol. 7 50

PREVOST-PARADOL.
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 volume. 7 50

M^me^ DU DEFFAND.
CORRESPONDANCE INÉDITE avec la Duchesse de Choiseul et l'abbé Barthélemy, avec une notice par M. de Sainte-Aulaire. 2 volumes. . . . 15 »

M. GUIZOT.
MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. — Tome II. 1 vol. 7 50
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec une grande introduction. 4 vol. . . . . 24 »

OUVERGIER DE HAURANNE.
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. Tome III. 1 v. 7 50

LE PRINCE EUGÈNE.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. DU CASSE. Tome VIII. 1 volume. . 6 »

Format grand in-18

LE COMTE D'HAUSSONVILLE. fr. c.
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2^e^ édit.) 4 v. 4 »

A. DE PONTMARTIN.
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 1 v. 3 »

LOUIS RATISBONNE.
LE PARADIS DE DANTE. Traduit en vers, texte en regard. 2 vol. . . 6 »

JULES JANIN.
LES CONTES DU CHALET, 1 v. (2^e^ édit.) 3 »

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.
LES HORIZONS CÉLESTES. (2^e^ édit.) 1 vol. 3 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1 vol. . . . . 3 »

*
HOMMES DU JOUR, 1 vol. . . . . 3 »

THÉODORE VERNES.
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2^e^ édit. 1 vol. . . . . 3 »

HECTOR MALOT.
LES VICTIMES D'AMOUR. — LES AMANTS. 1 volume. . . . . 3 »

SAMUEL VINCENT.
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, avec une introduction de PRÉVOST-PARADOL. 1 volume. . . . . 3 »

EUGÈNE FROMENTIN.
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 1 vol. . . 3 »

JULES SANDEAU
LA MAISON DE L'ENFANT. (5^e^ édition). 1 volume. . . . . 3 »

OCTAVE FEUILLET.
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. (14^e^ edition). 1 volume. . . . . 3 »

CUVILLIER-FLEURY.
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2 volumes. . . . . 6 »

VICTOR DE LAPRADE.
IDYLLES HÉROÏQUES. 1 volume. . . . 3 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 volume. 3 »

THÉATRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.
Six jolis volumes in-32. . . . . 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

F. GUIZOT.

f. c.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 6 beaux volumes in-8. 45 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. . . . . 24 »

TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES. (*Sous pr.*). 1 beau v. in-8 7 50

VILLEMAIN.

LA TRIBUNE MODERNE. — 1re partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50

DEUXIÈME PARTIE. (*Sous pr.*) 1 v. in-8. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'ANCIEN REGIME ET LA RÉVOLUTION. (4e édition.) 1 vol. in-8. . . . . 7 50

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. (6e édit.) 1 vol. in-8, cavalier vélin. . . . . 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. . . 7 50

VICTOR HUGO.

LES CONTEMPLATIONS. 2 beaux v. in-8. 12 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. in-8. 15 »

LAMARTINE

GENEVIÈVE. 1 vol. grand in-8. . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8. 5 »

TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 v. gr. in-8. 5 »

LORD MACAULAY.

Traduit par Guillaume Guizot.

ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (*Sous presse*). 2 vol. in-8. . . . . 12 »

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (*Sous presse*). 2 vol. in-8. . . . 12 »

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (*Sous presse*). 1 vol. in-8. . . . . 6 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE. 1 vol. in-8. . 7 50

ERNEST RENAN.

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. (4e édit.) 1 beau volume in-8. . . . . 7 50

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3e édition). 1 vol. in-8 . . . . . 6 »

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. (2e édition). 1 vol. in-8. . 6 »

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ des langues sémitiques. (2e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu. (2e édition) 1 beau vol. in-8. . 7 50

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2e édition). 1 beau vol in-8. . . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

DE LATENA.

ÉTUDE DE L'HOMME. 1 v. in-8. (3e édit.) 7 50

CHARLES DE RÉMUSAT.

f. c.

POLITIQUE LIBÉRALE. 1 beau vol. in-8. 7 50

PRÉVOST PARADOL.

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in 8. . . . . 7 50

Mme RÉCAMIER.

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. (2e édit.) 2 v. in-8 15 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL.

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. (*Sous presse*). 8 vol. in-8. . . . 48 »

JULES JANIN.

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8. 12 »

LES GAIETÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. in-8. 12 »

LOUIS REYBAUD.

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; OUVRIERS EN SOIE. 1 vol. in-8 7 50

L. DE LOMÉNIE.

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société au 18e siècle. (2e éd.) 2 beaux volumes in-8. . . . . 15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives. 2 vol. in-8. . . 12 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. . 30 »

J. J. AMPÈRE.

PROMENADE EN AMÉRIQUE. — Etats-Unis.—Cuba.— Mexique. (2e édit.) 2 beaux volumes in-8. . . . . 12 »

CÉSAR, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME. (*Sous presse*). 2 volumes in-8. . . . . 15 »

DUVERGIER DE HAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8 . . . . . 22 50

JULES DE LASTEYRIE.

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. *Premiere partie.* 1 v. in-8. 7 50

LE MARÉCHAL DE SAINT ARNAUD.

LETTRES (1832-1854), avec notes et pièces justificatives. 2e édition, précédée d'une notice par M. Ste-BEUVE. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 12 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3e édit.) 1 b. v. in-8. 7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. . . . . 22 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

LE PRINCE EUGÈNE. f. c.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. DU CASSE. 8 beaux vol. in 8. . . . . 48 »

CHARLES NISARD.
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol in-8. . . . . 15 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE.
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8. . . . . 15 »

Mme DU DEFFAND.
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8. 15 »

J. SALVADOR.
PARIS, ROME, JERUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle. 2 beaux vol. in-8. . . . . 15 »

***

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

PHILIPPSON.
Traduction de L. Lévy-Bing.
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE. 1 volume in-8. . . . . 6 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO.
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.
SES MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8. 18 »

IS. BÉDARRIDE.
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours. 1 beau vol. in-8. . . . 7 50

CHARLES MAGNIN.
HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8. . . . . 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS.
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8. . . . . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.). 1 vol. in-8. . 5 »

OSCAR DE VALLÉE.
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. (2e édit.) 1 beau vol. in-8. 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8. 6 »

J. FERRARI.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

CHARLES DESMAZE.
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8. 8 »

MICHEL NICOLAS. f. c.
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8. . 7 50

LE BARON ERNOUF.
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8. . . 6 »

A. PHILLIPPE.
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8. 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 1 vol. in-8. 6 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.
LE GRAND DÉSERT, Itinéraire d'une Caravane au Caire. 1 vol. gr. in-8. 6 »

CAMILLE DOUCET.
COMÉDIES en vers. 2 beaux vol. in-8. 12 »

A. MORGINOT,
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8. . . . . 7 50

LASSABATHIE.
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-18. . . . . 3 »

J. BARTHELEMY SAINT-HILAIRE.
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 beau v. in-8 7 50

GUSTAVE PLANCHE.
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8. 7 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8. . . . . 10 »

ALPHONSE JOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE ENTRAÎNE OPPRESSION. 1 vol. in-8. . 3 »

ERNEST GERVAIS.
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. in-8. . . . . 6 »

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-18. 3 »

AUGUSTE LUCHET.
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

E. V. ARNAULD,
de l'Académie française.
FABLES. 2 vol. in-18. . . . . 1 »

Mme ADAM SALOMON.
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOEI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-32. . . . . 1 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.

	vol.
Acté	1
Amaury	1
Ange Pitou	2
Ascanio	2
Bâtard de Mauléon (le)	3
Capitaine Paul (le)	1
Catherine Blum	1
Cécile	1
Chevalier d'Harmental (le)	2
Chevalier de Maison-Rouge (le)	1
Collier de la Reine (le)	3
Comte de Monte-Cristo (le)	6
Comtesse de Salisbury (la)	2
Conscience l'Innocent	2
Dame de Monsoreau (la)	3
Deux Diane (les)	3
Femme au collier de velours (la)	1
Fernande	1
Frères corses (les)	1
Gabriel Lambert	1
Gaule et France	1
Georges	1
Guerre des Femmes (la)	2
Impressions de Voyage.	
Bords du Rhin (les)	2
Capitaine Aréna (le)	1
Corricolo (le)	2
De Paris à Cadix	2
Midi de la France	2
Quinze jours au Sinaï	1
Suisse	3
Speronare (le)	2
Une Année à Florence	1
Villa Palmieri (la)	1
Véloce (le)	2
Isabel de Bavière	2
Jacques Ortis	1
Jeanne d'Arc	1
Maître d'armes (le)	1
Mariages du Père Olifus (les)	1
Mémoires d'un médecin (*Joseph Balsamo*)	5
Mille et un Fantômes (les)	1
Olympe de Clèves	3
Pasteur d'Ashbourn (le)	2
Pauline et Pascal Bruno	1
Quarante-Cinq (les)	3
Reine Margot (la)	2
Souvenirs d'Antony	1
Sylvandire	1
Testament de M. Chauvelin (le)	1
Trois Mousquetaires (les)	2
Tulipe noire (la)	1
Une Fille du Régent	1
Vicomte de Bragelonne (le)	6
Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires	3

Mme SURVILLE (née de Balzac)

	vol.
Le Compagnon du Foyer	1

ÉMILE DE GIRARDIN.

Bon Sens, bonne Foi	1
Études politiques (nouvelle édition)	1
Le Droit au travail au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
Le Pour et le Contre	1
Questions administr. et financières	1

ALBERT AUBERT.

Les Illusions de jeunesse de M. Boudin	1

F. LAMENNAIS.

De la Société première et de ses lois	1

ÉMILE SOUVESTRE.

Au bord du Lac	1
Au coin du Feu	1
Chroniques de la mer	1
Confessions d'un ouvrier	1
Dans la Prairie	1
En Quarantaine	1
Histoires d'Autrefois	1
Le Foyer breton	2
Les Clairières	1
Les derniers Bretons	2
Les derniers Paysans	2
Contes et Nouvelles	1
Pendant la Moisson	1
Scènes de la Chouannerie	1
Scènes de la Vie intime	1
Sous les Filets	1
Sous la Tonnelle	1
Un philosophe sous les toits	1
Récits et Souvenirs	1

Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE.

La Résinière d'Arcachon	1

CHARLES PERRIER.

L'Art français au Salon de 1857	1

CH. DOLLFUS.

Le Calvaire	1

PAUL FÉVAL.

Le Fils du diable	4
Les Amours de Paris	3
Les Mystères de Londres	2

AGENOR BRADY.

Loin du monde. *Poésies*	1

BABAUD-LARIBIÈRE.

Histoire de l'Assemblée nationale constituante	2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

LAMARTINE.

	vol.
Toussaint Louverture. (5e édition). .	1
Geneviève (3e édition.)	1
Les Confidences (Nouvelle édition). .	1
Nouvelles Confidences (2e édition). .	1

* * *

Les Zouaves et les Chasseurs a pied.	1

A. THIERS.

Histoire de Law..	1

F. PONSARD.

Théatre complet (2e édition). . . .	1
Études antiques.	1

JULES JANIN.

Histoire de la littérature dramatique..	6
Les Contes du Chalet.	1
Barnave..	1

DE STENDHAL (H BEYLE).

De l'Amour, seule édition complète. .	1
Promenades dans Rome, nouvelle édition, avec fragments inedits. . . .	2
La Chartreuse de Parme.	1
Le Rouge et le Noir.	1
Romans et Nouvelles.	1
Histoire de la peinture en Italie. .	1
Vie de Rossini..	1
Racine et Shakspeare..	1
Mémoires d'un touriste.	2
Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase.	1
Rome, Naples et Florence.	1
Correspondance inédite.	2
Chroniques italiennes..	1
Nouvelles inédites.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

***

Hommes du jour (2e édition).	1

CHARLES DE BERNARD.

	vol.
Le Nœud gordien..	1
Gerfaut..	1
Le Paravent..	1
Les Ailes d'Icare..	1
L'Écueil..	1
La Peau du lion et la Chasse aux amants.	1
Un Homme sérieux.	1
Un Beau-Père	1
Le Gentilhomme campagnard.. . . .	2
Poésies et Théatre.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

GEORGE SAND

Constance Verrier.	1
Théatre complet..	3
Autour de la table..	1

A. BRIZEUX.

Œuvres complètes, édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites et précédée d'une étude sur Brizeux, par Saint-René Taillandier.	2

HENRI CONSCIENCE.

Traduction de Leon Wocquier.

Scènes de la vie flamande..	2
Veillées flamandes..	1
La Guerre des paysans.	1

HENRY MURGER.

Scènes de la vie de bohème.	1
Scènes de la vie de jeunesse.	1
Le Pays Latin.	1
Scènes de campagne.	1
Les Buveurs d'eau.	1

F. HALEVY.

De l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

Souvenirs et portraits. Études sur les Beaux-Arts..	1

LE COMTE DE MARCELLUS.

Chants populaires de la Grèce. . .	1

CHARLES REYNAUD.

Épîtres, Contes et Pastorales.. . .	1
Œuvres inédites.	1

HENRI HEINE. vol.

De l'Allemagne (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée). 2
Lutèce, lettres sur la vie sociale en France. 1
Poèmes et Légendes. 1
Reisebilder, tableaux de voyage. 2
De la France 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Nouvelles (Le Lorgnon, etc.). . . . 1
M. le Marquis de Pontanges. . . . 1
Marguerite ou deux Amours. . . . 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Allemagne et Russie. 1
Histoire et Philosophie religieuse. . 1
Études de Littérature étrangère. . 1

EDMOND TEXIER.

Critiques et Récits littéraires. . . . 1
Contes et Voyages. 1

ANTOINE DE LATOUR.

Études sur l'Espagne 2
La Fin de Tadix (Nouvelles Études sur l'Espagne). 1
Don Miguel de Manara. 1
Tolède et les bords du Tage. . . . 1

CH. LAVOLLÉE.

La Chine contemporaine. 1

THÉODORE PAVIE.

Scènes et Récits des pays d'outre-mer. 1
Récits de terre et de mer. 1

EUGÈNE FORCADE.

Études historiques. 1
Histoire des causes de la guerre d'Orient. 1

PROSPER MÉRIMÉE.

Nouvelles. 1
Épisode de l'histoire de Russie. . . . 1
Les Deux Héritages. 1
Études sur l'histoire romaine. . . . 1
Mélanges historiques et littéraires. . 1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Grotesques. 1
En Grèce et en Afrique. (*Sous presse*) 1

MÉRY.

Les Nuits anglaises. 1
Les Nuits italiennes. 1
Les Nuits d'Orient. 1
Les Nuits parisiennes. 1

OCTAVE FEUILLET.

Scènes et Proverbes. 1
Bellah. 1
Scènes et Comédies. 1
La petite Comtesse, Le Parc, Onesta. 1
Le Roman d'un Jeune homme pauvre . 1

ALPHONSE KARR. vol.

Le Roi des îles Canaries. 1
En fumant. 1
De loin. 1
Sur la plage. 1
Lettres écrites de mon jardin. . . 1
Raoul Desloges. 1
Agathe et Cécile. 1
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . . 1

GÉRARD DE NERVAL.

Souvenirs d'Allemagne, *Lorely*. . . . 1
Les Filles du feu. 1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent. Études historiques et morales. 1720-1857. (4e édition). 1

LÉON GOZLAN.

Histoire de 150 femmes. 1
Les Vendanges. 1

FEUILLET DE CONCHES

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance (Nouv. édition). 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert (3e édition). 1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Collier. — Nouvelles. 1

CH. DE MAZADE.

L'Espagne moderne. 1
L'Italie moderne. Récits des guerres et des révolutions italiennes. . . . 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

Lettres sur l'Égypte (2e édition). . 1

JULES SANDEAU.

La Maison de Penarvan (4e édition). 1
Catherine. 1
Nouvelles. 1
Un Héritage. 1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

Études morales et littéraires. . . . 1

J. AUTRAN.

Laboureurs et Soldats. 1
Poèmes de la Mer (4e édition). . . 1
La Vie rurale. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Contes et Nouvelles. 1

GUSTAVE PLANCHE.

Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs. 2
Études sur l'École française . . . 2
Études sur les arts. 1
Études littéraires. 1

EUGÈNE FROMENTIN

Une année dans le Sahel (2e édit.). 1
Un été dans le Sahara. (2e édit.). . 1

HECTOR BERLIOZ.

Les Soirées de l'orchestre. (2e édit.). 1

ARNOULD FREMY.

Journal d'une jeune fille. 1

LOUIS REYBAUD. vol.
Mœurs et portraits du temps. 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques. . . 2
Romans. 1
Nouvelles. 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours. 1
La Vie de corsaire. 1
La Vie de l'employé. 1
Marines et Voyages. 1
Scènes de la vie moderne. 1

CLÉMENT CARAGUEL.
Les Soirées de Taverny. 1

A. DE PONTMARTIN.
Causeries littéraires. 1
Nouvelles Causeries littéraires. . . 1
Dernières Causeries littéraires. . . 1
Causeries du Samedi. 1
Nouvelles Causeries du Samedi. . . 1
Dernières causeries du Samedi. . . 1
Le Fond de la coupe. 1

GRÉGOROVIUS.
Traduction de F. Sabatier.
Les Tombeaux des Papes romains, avec une Introduction de J. J. Ampère. . 1

L. VITET,
de l'Académie française.
Les États d'Orléans, scènes historiq. 1

AMÉDÉE ACHARD.
Les Chateaux en Espagne. 1

E. DE VALBEZEN
(le major Frédolin).
Récits d'hier et d'aujourd'hui . . . 1
La Malle de l'Inde. (*Sous presse*) . 1

CUVILLIER-FLEURY.
Portraits politiques et révolutionnaires. (2e édition). 2
Études historiques et littéraires. . . 2
Voyages et Voyageurs. 1
Nouvelles études historiques et littéraires. 1
Dernières études historiques et littéraires. 2 vol. 2

SAMUEL VINCENT
Du Protestantisme en France, précédé d'une Introduction de Prévost-Paradol. 1

CHAMPFLEURY.
Les Excentriques. 1
Contes vieux et nouveaux. 1

LOUIS RATISBONNE.
L'Enfer de Dante, trad. en vers, texte en regard. (2e édition). 2
Impressions littéraires. 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard. 2
Le Paradis, trad. en vers, texte en regard. 2

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.
La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e édition.). . . 1

D. NISARD, vol.
de l'Académie française.
Études sur la Renaissance. 1
Souvenirs de voyage. 1
Études de critique littéraire. . . 1
Études d'Histoire et de Littérature. 1

ARSÈNE HOUSSAYE.
Mademoiselle Mariani. (4e édit.). . . 1

LOUIS ULBACH.
Madame Fernel. 1

CHAMPFORT.
Œuvres (Édition Stahl). 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.
Souvenirs et Récits. 1

VICTOR DE LAPRADE.
Poèmes évangéliques. (5e édition). . . 1
Idylles héroïques. 1
Psyché. — Odes et Poèmes (5e édit.) 1

LAURENT PICHAT
Cartes sur table. 1

PAUL DE MOLÈNES.
Caractères et Récits du temps. . . . 1
Aventures du temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

F. DE GROISEILLIEZ.
Histoire de la chute de L.-Philippe. 1
Les Cosaques de la Bourse. 1

EUGÈNE CORDIER.
Le Livre d'Ulrich. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.
Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. 2
Histoire de la réunion de la Lorraine a la France. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2e édition). 4

***

Robert Emmet. (2e édition). 1

ÉMILE THOMAS.
Histoire des ateliers nationaux. . . 1

HECTOR MALOT
Les Victimes d'amour. 1

PAUL DELTUF.
Contes romanesques. 1
Récits dramatiques. 1

HENRI BLAZE.
Écrivains et poètes de l'Allemagne. 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche. 1
Épisode de l'histoire du Hanovre. . 1
Intermèdes et poèmes. 1
Les Amies de Gœthe. (*Sous presse*) . 1

VICTOR FRANCONI
Le Cavalier, Cours d'équitation pratique. 1
L'Ecuyer. 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.
Scènes de la vie turque. 1
Nouvelles scènes de la vie turque. . 1

CHARLES NISARD. vol.

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

ALPHONSE ESQUIROS

LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE 2

FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*Sous presse*). 2

A. PEYRAT.

HISTOIRE ET RELIGION. 1

PAUL DE RÉMUSAT.

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.

VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province. . . . 1

L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

LÉOPOLD DE CAILLARD.

ÉTUDES ITALIENNES. (*Sous presse*). . 1

JOHN LEMOINNE.

ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . 1

CH. LIADIÈRES.

ŒUVRES LITTÉRAIRES. 1

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES. 1

ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1

LA COMTESSE NATHALIE.

LA VILLA GALIETTA. 1

KARL-DES-MONTS.

LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (5e édition). 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

SON JOURNAL. Événements de 1845. . 2

F. CLAUDE.

LES PSAUMES traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions. 1

*** vol.

LES HORIZONS PROCHAINS. (5e édition). 1

LES HORIZONS CÉLESTES. (5e édition). 1

ÉDOUARD MEYER.

CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

L. ET M. ESCUDIER.

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle édition). . . . 1

CHARLES DOLLFUS.

LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2e édition.). 1

RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS. 1

CENTRALISATION ET LIBERTÉ. 1

LÉON VINGTAIN.

VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1

AMÉDÉE PICHOT.

SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

THÉODORE VERNES.

NAPLES ET LES NAPOLITAINS. (2e édit.). 1

P. GARREAU.

ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1

A. CHARGUÉRAUD.

LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par E. DE GIRARDIN. . . 1

WILLIAM BOLTS

HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.

200 Vignettes de Cham.

MESSIEURS LES COSAQUES. 2

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.	2	Le Meunier d'Angibault. .	1	La Petite Fadette. . .	1
La Dernière Aldini. . .	1	Jeanne.	1	La Marquise.	
Simon.		Indiana.	1	Mouny Robin.	
Teverino.	1	Melchior		Monsieur Rousset. . .	
Leone Leoni.		François le Champi. .	1	Les Sauvages. . . .	
Horace.	1	Les Mosaïstes.		Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani. . .	1	La Mare au Diable. . .	1	Le Péché de M. Antoine.	2
Lavinia.		André		Pauline.	
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.		L'Orco.	
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.		Lelia.	2
Isidora.		Manprat.	1	L'Uscoque.	
Valentine.	1	Metella.		Consuelo.	3
Cora.				Comtesse de Rudolstadt.	

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
A. DE LAMARTINE.	
Les Visions.	1
HENRY MURGER.	
Ballades et Fantaisies.	1
F. PONSARD.	
Homère, poëme.	1
MÉRY.	
Ange ais et Chinois.	1
Histoire d'une colline.	1
JULES SANDEAU.	
Olivier.	1
Le Chateau de Montsabrey.	1
. . . .	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col.	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Parisiennes poésies.	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours.	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Conscrit.	1
THÉODORE DE BANVILLE	
Les pauvres Saltimbanques.	1
La Vie d'une Comédienne.	1
Odelettes.	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour peintre du roi Louis XV.	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet.	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit.	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie.	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse.	1
Les Bijoux parlants.	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées.	1
Les Femmes.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar.	1
Jettatura.	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont	1
GŒTHE.	
Traduction Édouard Grenier.	
Le Renard.	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles.	1
Les Maîtresses a Paris.	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France.	1
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir.	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or.	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
CHAMPFLEURY.	
M. de Boisdhyver.	3
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie.	1
L. MARTIN.	
Esprit de Voltaire.	1
ÉMILE DESCHANEL.	
Le Mal qu'on a dit des Femmes.	1
Le Bien qu'on a dit des Femmes.	1
Les Courtisanes grecques.	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour.	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour	1
Histoire de la Conversation.	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Trad. Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage.	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes.	1
Les Petites Gens.	1
Croquis a la plume.	1
Comédies bourgeoises.	1
Les Bourgeois aux champs.	1
Galerie d'originaux.	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson.	1
Voyage ou il vous plaira.	1
CHARLES MONSELET.	
La Cuisinière poétique	1
Le musée secret de Paris.	1
A. DE BELLOY.	
Physionomies contemporaines.	1
Portraits et souvenirs.	1
EUGÈNE NOEL.	
La vie des fleurs et des fruits.	1
Rabelais.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie.	1
Comment on vient et comment on s'en va	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité.	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés.	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens.	1
Les Femmes dans les temps modernes.	1

Digitized by Google

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par CHARLES EDMOND, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIRARDET, d'après CH. GIRAUD, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par MAURICE SAND; gravures par A. MANCEAU; préface par G. SAND. 2 vol. grand in 8 jesus, ornés de 50 grav. Prix : 30 fr. — Gravures tirées en rouge : 35 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de CHAM, texte par A. LIREUX. — 1 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par TONY JOHANNOT, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le COMTE DE C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de MEISSONNIER. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.

	f. c.
Du Projet de constitution.	» 30
Du Droit au travail.	» 30
Une Seule Chambre.	» 30
La Présidence.	» 30
Lettre aux dix Départements.	» 30

THIERS.

Le Droit au travail.	» 30
Du Crédit foncier.	» 30

LE COMTE DE MONTALIVET.

Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile.	» 50

ÉDOUARD LEMOINE.

Abdication du roi Louis-Philippe.	» 50

ÉMILE DE GIRARDIN.

L'Empire avec la liberté.	1 »
La Guerre.	1 »
Le libre Vote.	1 »
L'Équilibre européen.	1 »
Avant la Constitution.	» 50
Journal d'un Journaliste au secret.	1 »
Les Cinquante-Deux : 44 n^os^ sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.	
Prix de chaque numéro.	» 50

LOUIS BLANC.

Le Socialisme, Droit au travail.	1 »
Appel aux honnêtes gens.	1 »
La Révolution de Février au Luxembourg.	1 »

CHARLES OIDIER.

Une Visite a M. le duc de Bordeaux.	1 »
Que[illegible] sicilienne.	1 »

GLADSTONE.

[illegible] lord Aberdeen sur politiques exercées [illegible]ement napolitain.	1 »

JOHN LEMOINNE.

	f. c.
De l'Intégrité de l'empire ottoman.	1 »
Affaires de Rome.	1 »

BONNAL.

La Force et l'Idée.	1 »
Abolition du prolétariat.	» 50

LÉON FAUCHER.

Le Crédit foncier.	» 30
De l'Impôt sur le revenu.	» 30

D. NISARD

Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France.	1

HENRI BLAZE DE BURY.

M. le Comte de Chambord, un mois a Venise.	1 »

GEORGE SAND ET V. BORIE.

Travailleurs et Propriétaires.	1 »

DUFAURE.

Du Droit au travail.	» 30

L. COUTURE.

Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent.	1 50

ALEXANDRE DUMAS.

Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas.	» 50

A. PONROY.

Le Maréchal Bugeaud.	1 »

G. BOULLAY.

Réorganisation administrative.	1 »

ESPRIT PRIVAT.

Le Doigt de Dieu.	1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A Timon, sur son projet de Constitution.	» 50

DEUXIÈME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

	f.	c.
F. PONSARD.		
Lucrèce, tragédie en 5 actes. . . .	1	50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1	50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes.	1	50
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1	»
Ulysse, tragédie en 5 actes	2	»
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2	»
ÉMILE AUGIER.		
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2	»
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1	50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1	50
L'Homme de rien, comed. en 3 actes, en vers.	1	50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte..	1	»
La Chasse au roman, com. en 3 ac.	1	50
Sapho, opéra en 3 actes.	1	»
Diane, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Les Méprises de l'amour, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Philiberte, com. en 3 actes, en vers.	1	50
La Pierre de touche, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Ceinture dorée, com. en 3 a., en pr.	1	50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers..	2	»
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2	»
P. J. BARBIER.		
Un Poète, drame en 5 act., en vers.	2	»
André Chénier, dr. en 5 a., en vers.	1	»
L'Œuvre de Molière, à-propos en 1 acte, en vers.	»	75
Le Bracrau, comed. en 1 a., en vers	1	»
Une Distraction, comédie en 1 acte.	1	»
EUGÈNE SCRIBE.		
La Czarine, drame en 5 actes. . . .	2	»
Fey Lionel, comédie en 3 actes. . .	1	50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2	»
Pères d'amour, comédie en 3 actes.	1	50
La Fille de trente ans, com. en 4 a.	2	»
MÉRY.		
Gosman le brave, dr. en 5 a., en v.	2	»
Le Sage et le Fou, comédie en 5 actes, en vers.	1	50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte, en prose	1	»
Les deux Frontins, com. en 1 a., v.	1	»
Herculanum, opéra en 4 actes. . . .	1	»
HENRY MURGER.		
La Vie de bohème, com. en 3 actes.	1	50
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1	»
JULES SANDEAU.		
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose.	1	50
GEORGE SAND.		
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1	50
Le Pressoir, drame en 3 actes. . .	2	»
Les Vacances de Pandolphe, comed. en 3 actes	2	»
Marguerite de Sᵗᵉ-Gemme, com. 3 a.	2	»
ERNEST LEGOUVÉ.		
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
Le Pamphlet, com. en 2 a. en prose.	1	
Un Souvenir de Manin, épisode.. .	1	»
VICTOR SÉJOUR.		
Richard III, drame en 5 actes. . . .	2	»
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a. .	2	»
André Gérard, drame en 5 actes. .	2	»
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2	»
Le Paletot brun, com. en 1 acte. .	1	»
Les Grands Vassaux, dr. en 5 actes	2	»
La Tireuse de cartes, dr. en 5 act.	2	»
OCTAVE FEUILLET.		
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte, en prose..	1	»
La Crise, com. en 1 actes, en prose.	1	50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose.	1	50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1	»
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Dalila, drame en 6 parties.	1	50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre, comédie en 5 actes, en prose. . .	2	»
ALEXANDRE DUMAS FILS.		
La Dame aux Camellias, dr. en 5 a. .	1	50
Diane de Lys, drame en 5 actes. . .	1	50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2	»
Mᵐᵉ ÉMILE DE GIRARDIN.		
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
C'est la faute du mari, comédie en 1 acte, en vers..	1	»
La Joie fait peur, c. en 1 ac.. en p.	1	50
Le Chapeau d'un Horloger, comed. en 1 acte, en prose..	1	»
Une Femme qui déteste son mari, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1	»
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers..	1	

	f.	c.
LÉON BOZLAN.		
Le Gateau des Reines, comédie en 3 actes en prose.	2	»
La famille Lambert, com. en 2 act.	1	»
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a.	1	»
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a.	2	»
PAUL MEURICE.		
L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose.	2	»
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes. en prose	2	»
Le Maître d'École, drame en 5 actes en prose.	2	»
Le roi de Bohême et ses sept chateaux, drames en 5 actes en pr.	2	»
THÉOD. BARRIERE ET E. CAPENDU		
Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Les Fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a.	2	»
L'héritage de M. Plumet, comédie en 4 actes.	2	»
FÉLICIEN MALLEFILLE.		
Les Mères repenties, drame en 4 a.	2	»
JULES LACROIX.		
Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2	»
ROGER DE BEAUVOIR.		
La Raisin, com. en 2 actes, en vers..	1	50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.		
La Joconde, c. en 5 actes, en prose..	2	»
PAUL DE MUSSET.		
La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose.	1	50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose.	1	50
Mme ROGER DE BEAUVOIR		
Dos a dos, com. en 1 a., en prose.	1	50
CHARLES EDMOND.		
La Florentine, drame en 5 actes.	1	50
ADOLPHE DUMAS.		
L'École des Familles, c. en 5 a. en v.	1	»
ERNEST SERRET.		
Les Familles, com. en 5 act., en v.	1	50
Que dira le monde? com. en 5 actes, en prose..	2	»
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr.	1	50
ÉDOUARD FOUSSIER.		
Héraclite et Démocrite, comédie en 2 actes, en vers..	1	50
Les Jeux Innocents, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
Une Journée d'Agrippa, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Le Temps perdu, com. en 3 a, en v..	1	50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2	»
LATOUR DE SAINT-YBARS.		
Rosemonde, tragédie en 1 acte..	1	»
Le droit Chemin, com. en 5 a. en v.	2	»

	f.	c.
MARIO UCHARD.		
La Fiammina, com. en 4 act., en pr.	2	»
Le Retour du Mari, com. en 4 actes.	2	»
LÉON LAYA.		
Les Jeunes gens, com. en 3 a., en pr.	1	50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
Le duc Job, comédie en 4 actes en prose.	2	»
LE MARQUIS DE BELLOY.		
Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v.	1	»
Kaiel Dujardin, c. en 1 acte, en v..	1	»
J. AUTRAN.		
La Fille d'Escevle, trag. en 5 actes.	1	50
ARMAND BARTHET.		
Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers	1	50
CHARLES POTRON.		
Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr.	1	»
Feu Lionel, comédie en 3 act. en pr.	1	50
AUGUSTINE BROHAN.		
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte, en prose	1	»
Il faut toujours en venir là, comédie en 1 acte, en prose.	1	50
ARSÈNE HOUSSAYE.		
La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose..	1	»
J. DE PRÉMARAY.		
Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose	1	50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a.	1	50
DUMANOIR.		
L'École des Agneaux, c. en 1 a. en v.	1	»
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Les Femmes terribles, com. en 3 a.	1	50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.		
Le Marchand malgré lui, comedie en 5 actes, en vers.	2	»
RAOUL BRAVARD.		
Louise Miller, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2	
DANIEL STERN.		
Jeanne Darc, drame en 5 actes.	2	»
ÉDOUARD MEYER.		
Struensée, dr. en 5 actes, en prose.	1	»
H. LUCAS.		
Médée, tragédie en 3 actes.	1	50
CAMILLE DOUCET		
Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Le Fruit défendu, c. en 3 a., en v.	1	50

ALPHONSE KARR. f. c.
La Pénélope normande, comédie en 5 actes . . . . . 2 »

EDMOND ABOUT.
Risette, comédie en 1 acte, en prose. 1 »

DUHOMME ET E. SAUVAGE.
La Servante du roi, dr. en 5 a., en v. 2 »

THÉODORE BARRIÈRE.
Cendrillon, comédie en 5 actes en prose. . . . . 2 »
Les gens nerveux, comédie en 3 act. 1 50

LOUIS RATISBONNE
Héro et Léandre, drame antique en 1 acte en vers. . . . . 1 »

A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.
Je dîne chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose.. . . . . 1 »

J. VIARD ET H DE LA MADELÈNE.
Frontin malade, coméd. en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.
Un Usurier de village, dr. en 5 a. 2 »

VIENNET.
Selma, drame en 1 acte, en vers.. . 1 »

DAVID DIDIER.
Mon empereur, impromptu en 1 acte. 1 »

LÉON HALEVY.
Ce que Fille veut...., comédie en 1 acte, en vers.. . . . . 1 »

LOUIS D'ASSAS.
La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers. 1 50

VICTORIEN SARDOU.
La Taverne, com. en 3 a., en vers. 1 50
Les gens nerveux, comédie en 3 act. 1 50

ÉDOUARD PLOUVIER.
Le Sang mêlé, drame en 5 a., en prose 1 50
Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »
Le Pays des amours, com. en 5 actes. 1 50

FERDINAND DUGUÉ. f. c.
France de Siriens, dr. en 5 a., en v. 2 »
William Shakspeare, drame en 5 a.. 2 »

CHARLES LAFONT.
Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
L'Arioste, comédie en 1 a., en vers 1 »

LIADIÈRES.
Les Bâtons flottants, c. en 5 a. en v. 2 »

EDMOND COTTINET.
L'Avoué par amour, c. en 1 a. en v. 1 »

CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.
Comment la trouves-tu? com. en 1 a. 1 »

F. BÉCHARD.
Les Déclassés, com. en 4 act., en pr. 1 50

CHARLES DE COURCY FILS.
Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose 1 50

E. ET H. CRÉMIEUX.
Fiesque, drame en 5 actes, en vers.. 2 »

TH. DE BANVILLE.
Le beau Léandre, com. en 1 a., en v. 1 »
Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers. 1 »

SIRAUDIN ET L. THIBOUST.
Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a. 1 »

RENÉ CLÉMENT.
L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a. en v. 1 »

TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.
Les Filles de marbre, dr. en 5 actes 1 50

MAZÈRES.
La Niaise, com. en 4 actes, en prose. 2 »
Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.. . . . . 1 50

LOUIS BOUILHET
Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers 2 »

TH. MURET.
Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v.. 1 50

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l'),	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (une).	»	60
Bouillon (un) d'onze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St-Maudé	»	60
Carotte d'or (la).	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Château (le) de la Roche-Noire.	»	60
Chevalier (le) de Beauvoisin	»	60
Cinq Gaillards.	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	60
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opéra.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	3	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Doudaine (les).	»	60
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire (une) de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	60
Jardin d'Hiver (le).	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Karel Dujardin.	»	60
Libertine de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Merange.	»	60
Mlle de Navailles.	»	60
Maîtresse anonyme (la).	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Maugaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	60
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Peureux (les).	»	60
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnu.	»	60
Reine de Chypre (la)	1	»
République (la) des lettres	»	60
Rocambolle le Batcleur.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint Silvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe-Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pumpiers.	»	00
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier.	1	»
Belle Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Clef dans le dos (la).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Muets négrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Strafford (la).	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	50
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquebot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la).	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Sanleuil, ou le Chanoine au cabaret.	1	50
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un opticléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Pruneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour pris aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
Andre Gerard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui le Bébé?	»	60
A qui mal veut...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Arioste (l').	1	»
Assis sur le Mandarin?	»	60
Atomes crochus (les).	1	»
Avant pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Avare en gants jaunes (l')	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot.	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Balançoire (la).	1	»
Bal d'Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Blignac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames.	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottants (les).	2	»
Beau Leandre (le).	1	»
Beau Père (le).	1	»
Bégueule (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Bercean (le).	1	»
Berger de Souvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la).	1	»
Betty.	1	»
Bijou perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boislère (la).		
Bonaparte en Egypte.	»	
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»

LOUIS REYBAUD. vol.

Mœurs et portraits du temps. 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques. . . 2
Romans. 1
Nouvelles. 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours. 1
La Vie de corsaire. 1
La Vie de l'employé. 1
Marines et Voyages. 1
Scènes de la vie moderne. 1

CLÉMENT CARAGUEL.

Les Soirées de Taverny. 1

A. DE PONTMARTIN.

Causeries littéraires. 1
Nouvelles Causeries littéraires. . . 1
Dernières Causeries littéraires. . . 1
Causeries du Samedi. 1
Nouvelles Causeries du Samedi. . . 1
Dernières causeries du Samedi. . . 1
Le Fond de la coupe. 1

GRÉGOROVIUS.
Traduction de F. Sabatier.

Les Tombeaux des Papes romains, avec une Introduction de J. J. Ampère. . 1

L. VITET,
de l'Académie française.

Les États d'Orléans, scènes histori. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Les Chateaux en Espagne. 1

E. DE VALBEZEN
(le major Fridolin).

Récits d'hier et d'aujourd'hui . . . 1
La Malle de l'Inde. (*Sous presse*) . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Portraits politiques et révolutionnaires. (2e édition). 2
Études historiques et littéraires. . . 2
Voyages et Voyageurs. 1
Nouvelles études historiques et littéraires. 1
Dernières études historiques et littéraires. 2 vol. 2

SAMUEL VINCENT

Du Protestantisme en France, précédé d'une Introduction de Prévost-Paradol. 1

CHAMPFLEURY.

Les Excentriques. 1
Contes vieux et nouveaux. 1

LOUIS RATISBONNE.

L'Enfer de Dante, trad. en vers, texte en regard. (2e édition). 2
Impressions littéraires. 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard. 2
Le Paradis, trad. en vers, texte en regard. 2

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e édition.). . . 1

D. NISARD, vol.
de l'Académie française.

Études sur la Renaissance. 1
Souvenirs de voyage. 1
Études de critique littéraire. . . 1
Études d'Histoire et de Littérature. 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

Mademoiselle Mariani. (4e édit.). . . 1

LOUIS ULBACH.

Madame Fernel. 1

CHAMPFORT.

Œuvres (Édition Stahl). 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Souvenirs et Récits. 1

VICTOR DE LAPRADE.

Poèmes Évangéliques. (5e édition). . . 1
Idylles héroïques. 1
Psyché. — Odes et Poèmes (3e édit.) 1

LAURENT PICHAT

Cartes sur table. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Caractères et Récits du temps. . . . 1
Aventures du temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

F. DE GROISEILLIEZ.

Histoire de la chute de L.-Philippe. 1
Les Cosaques de la Bourse. 1

EUGÈNE CORDIER.

Le Livre d'Ulrich. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. 2
Histoire de la réunion de la Lorraine a la France. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2e édition). 4

***

Robert Emmet. (2e édition). 1

ÉMILE THOMAS.

Histoire des ateliers nationaux. . . 1

HECTOR MALOT

Les Victimes d'amour. 1

PAUL DELTUF.

Contes romanesques. 1
Récits dramatiques. 1

HENRI BLAZE.

Écrivains et poètes de l'Allemagne. 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche. 1
Épisode de l'histoire du Hanovre. . 1
Intermèdes et poèmes. 1
Les Amies de Gœthe. (*Sous presse*) . 1

VICTOR FRANCONI

Le Cavalier, Cours d'équitation pratique. 1
L'Écuyer. 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

Scènes de la vie turque. 1
Nouvelles scènes de la vie turque. . 1

CHARLES NISARD. vol.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

ALPHONSE ESQUIROS
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE 2

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*Sous presse*). 2

A. PEYRAT.
HISTOIRE ET RELIGION. 1

PAUL DE RÉMUSAT.
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province. . . . 1
L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

LÉOPOLD DE CAILLARD.
ÉTUDES ITALIENNES. (*Sous presse*). . 1

JOHN LEMOINNE.
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . 1

CH. LIADIÈRES.
ŒUVRES LITTÉRAIRES. 1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES. 1
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1

LA COMTESSE NATHALIE.
LA VILLA GALIETTA. 1

KARL-DES-MONTS.
LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (5e édition). 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
SON JOURNAL. Événements de 1845. . 2

F. CLAUDE.
LES PSAUMES traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions. 1

*** vol.
LES HORIZONS PROCHAINS. (5e édition). 1
LES HORIZONS CÉLESTES. (5e édition). 1

ÉDOUARD MEYER.
CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

L. ET M. ESCUDIER.
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle édition). . . . 1

CHARLES DOLLFUS.
LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2e édition.). 1
RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS. 1
CENTRALISATION ET LIBERTÉ. 1

LÉON VINGTAIN.
VIE PUBLIQUE DE ROTER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1

AMÉDÉE PICHOT.
SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

THÉODORE VERNES.
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. (2e édit.). 1

P. HARREAU.
ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1

A. CHARGUÉRAUD.
LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par E. DE GIRARDIN. . . 1

WILLIAM BOLTS
HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.
200 Vignettes de Cham.
MESSIEURS LES COSAQUES. 2

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.	2	Le Meunier d'Augibault. .	1	La Petite Fadette. . .	1
La Dernière Aldini. . .	1	Jeanne.	1	La Marquise.	
Simon.		Indiana.	1	Mouny Robin.	
Teverino.	1	Melchior		Monsieur Rousset. . .	
Leone Leoni.	1	François le Champi. .	1	Les Sauvages. . . .	
Horace.	1	Les Mosaïstes.		Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani. . .	1	La Mare au Diable. . .	1	Le Péché de M. Antoine.	2
Lavinia.		André		Pauline.	
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.		L'Orco.	
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.		Lelia.	2
Isidora.		Mauprat.	1	L'Uscoque.	
Valentine.	1	Metella.		Consuelo.	2
Cora.				Comtesse de Rudolstadt.	

Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
A. DE LAMARTINE.	
Les Visions.	1
HENRY MURGER.	
Ballades et Fantaisies.	1
P. PONSARD.	
Homère, poëme.	1
MÉRY.	
Anglais et Chinois.	1
Histoire d'une colline.	1
JULES SANDEAU.	
Olivier.	1
Le Chateau de Montsabrey.	1
* * *	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col.	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Parétaires, poésies.	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours.	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Conscrit.	1
THÉODORE DE BANVILLE	
Les pauvres Saltimbanques.	1
La Vie d'une Comédienne.	1
Odelettes.	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour peintre du roi Louis XV.	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet.	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit.	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie.	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse.	1
Les Bijoux parlants.	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées.	1
Les Femmes.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar.	1
Jettatura.	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont	1
GŒTHE.	
Traduction Édouard Grenier.	
Le Renard.	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles.	1
Les Maîtresses a Paris.	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France.	1
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir.	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or.	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
CHAMPFLEURY.	
M. de Boisdhyver.	3
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie.	1
L. MARTIN.	
L'Esprit de Voltaire.	1
ÉMILE DESCHANEL.	
Le Mal qu'on a dit des Femmes.	1
Le Bien qu'on a dit des femmes.	1
Les Courtisanes grecques.	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour.	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour	1
Histoire de la Conversation.	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Trad. Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage.	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes.	1
Les Petites Gens.	1
Croquis a la plume.	1
Comédies bourgeoises.	1
Les Bourgeois aux champs.	1
Galerie d'originaux.	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson.	1
Voyage ou il vous plaira.	1
CHARLES MONSELET.	
La Cuisinière poétique	1
Le musée secret de Paris.	1
A. DE BELLOY.	
Physionomies contemporaines.	1
Portraits et souvenirs.	1
EUGÈNE NOEL.	
La vie des fleurs et des fruits.	1
Rabelais.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie.	1
Comment on vient et comment on s'en va	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité.	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés.	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens.	1
Les Femmes dans les temps modernes.	1

Digitized by Google

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par Charles Edmond, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par Karl Girardet, d'après Ch. Giraud, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par Maurice Sand; gravures par A. Manceau; préface par G. Sand. 2 vol. grand in 8 jesus, ornés de 50 grav. Prix : 30 fr. — Gravures tirées en rouge : 35 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de Cham, texte par A. Lireux. — 1 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par Louis Reybaud, illustré par Tony Johannot. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 400 vignettes dans le texte et 50 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par Henri Blaze; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par Tony Johannot, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par Langlois, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Raffet, L. Boulanger, J. David, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le Comte de C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de Meissonnier. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

	f. c.
LAMARTINE.	
Du Projet de constitution.	» 30
Du Droit au travail.	» 30
Une Seule Chambre.	» 30
La Présidence.	» 30
Lettre aux dix Départements.	» 30
THIERS.	
Le Droit au travail.	» 30
Du Crédit foncier.	» 30
LE COMTE DE MONTALIVET.	
Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile.	» 50
ÉDOUARD LEMOINE.	
Abdication du roi Louis-Philippe.	» 50
ÉMILE DE GIRARDIN.	
L'Empire avec la liberté.	1 »
La Guerre.	1 »
Le libre Vote.	1 »
L'Équilibre européen.	1 »
Avant la Constitution.	» 50
Journal d'un Journaliste au secret.	1 »
Les Cinquante-Deux : 44 nos sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.	
Prix de chaque numéro.	» 50
LOUIS BLANC.	
Le Socialisme, Droit au travail.	1 »
Appel aux honnêtes gens.	1 »
La Révolution de Février au Luxembourg.	1 »
CHARLES DIDIER.	
Une Visite a M. le duc de Bordeaux.	1 »
Que[illegible] sicilienne.	1 »
GLADSTONE.	
[illegible] lord Aberdeen sur politiques exercées [illegible]ement napolitain.	1 »
JOHN LEMOINNE.	
De l'Intégrité de l'empire ottoman.	1 »
Affaires de Rome.	1 »
BONNAL.	
La Force et l'Idée.	1 »
Abolition du prolétariat.	» 50
LÉON FAUCHER.	
Le Crédit foncier.	» 30
De l'Impôt sur le revenu.	» 30
D. NISARD	
Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France.	1
HENRI BLAZE DE BURY.	
M. le Comte de Chambord, un mois a Venise.	1 »
GEORGE SAND ET V. BORIE.	
Travailleurs et Propriétaires.	1 »
DUFAURE.	
Du Droit au travail.	» 30
L. COUTURE.	
Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent.	1 50
ALEXANDRE DUMAS.	
Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas.	» 50
A. PONROY.	
Le Maréchal Bugeaud.	1 »
G. BOULLAY.	
Réorganisation administrative.	1 »
ESPRIT PRIVAT.	
Le Doigt de Dieu.	1 »
UN PAYSAN CHAMPENOIS.	
A Timon, sur son projet de Constitution.	» 50

DEUXIÈME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

	f.	c.
F. PONSARD.		
Lucrèce, tragédie en 5 actes. . . .	1	50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1	50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes.	1	50
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1	»
Ulysse, tragédie en 5 actes	2	»
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2	»
ÉMILE AUGIER.		
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2	»
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1	50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1	50
L'Homme de bien, comed. en 3 actes, en vers.	1	50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte..	1	»
La Chasse au roman, com. en 3 ac.	1	50
Sapho, opéra en 3 actes.	1	»
Diane, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Les Méprises de l'amour, comédie en 3 actes, en vers..	1	50
Philiberte, com. en 3 actes, en vers.	1	50
La Pierre de touche, comédie en 3 actes, en prose.	2	»
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Ceinture dorée, com. en 3 a., en pr.	1	50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers..	2	»
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2	»
P. J. BARBIER.		
Un Poëte, drame en 5 act., en vers.	2	»
André Chénier, dr. en 3 a., en vers.	1	»
L'Ombre de Molière, à-propos en 1 acte, en vers.	»	75
Le Berceau, comed. en 1 a., en vers	1	»
Une Distraction, comédie en 1 acte.	1	»
EUGÈNE SCRIBE.		
La Charine, drame en 5 actes. . . .	2	»
Fils Lionel, comédie en 3 actes.. .	1	50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2	»
Rêves d'amour, comédie en 3 actes.	1	50
La Fille de trente ans, com. en 4 a.	2	»
MÉRY.		
Gosman le brave, dr. en 5 a., en v.	2	»
Le Sage et le Fou, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte, en prose	1	»
Les deux Frontins, com. en 1 a., v.	1	»
Herculanum, opéra en 4 actes. . . .	1	»
HENRY MURGER.		
La Vie de bohême. com. en 3 actes.	1	50
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1	»
JULES SANDEAU.		
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose.	1	50
GEORGE SAND.		
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1	50
Le Pressoir, drame en 3 actes. . .	2	»
Les Vacances de Pandolphe, comed. en 3 actes	2	»
Marguerite de Ste-Gemme, com. 3 a.	2	»
ERNEST LEGOUVÉ.		
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
Le Pamphlet, com. en 2 a., en prose.	1	
Un Souvenir de Manin, épisode.. .	1	»
VICTOR SÉJOUR.		
Richard III, drame en 5 actes. . . .	2	»
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a..	2	»
André Gérard, drame en 5 actes. .	2	»
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2	»
Le Paletot brun, com. en 1 acte. .	1	»
Les Grands Vassaux, dr. en 5 actes	2	»
La Tireuse de cartes, dr. en 5 act.	2	»
OCTAVE FEUILLET.		
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte, en prose..	1	»
La Crise, com. en 4 actes, en prose.	1	50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose.	1	50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1	»
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Dalila, drame en 6 parties.	1	50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre, comédie en 5 actes, en prose. . .	2	»
ALEXANDRE DUMAS FILS.		
La Dame aux Camellias, dr. en 5 a. .	1	50
Diane de Lys, drame en 5 actes. . .	1	50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2	»
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.		
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
C'est la faute du mari, comédie en 1 acte, en vers..	1	»
La Joie fait peur, c. en 1 ac.. en p.	1	50
Le Chapeau d'un Horloger, comed. en 1 acte, en prose..	1	»
Une Femme qui déteste son mari, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1	»
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers..	1	

LÉON GOZLAN. f. c.

Le Gateau des Reines, comédie en 5 actes en prose. . . . . 2 »
La famille Lambert, com. en 2 act. 1 »
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a. 1 »
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a. 2 »

PAUL MEURICE.

L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes. en prose . . . . . 2 »
Le Maître d'École, drame en 5 actes en prose. . . . . 2 »
Le roi de Bohême et ses sept chateaux, drames en 5 actes en pr. . 2 »

THÉOD. BARRIERE ET E. CAPENDU

Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose. . . . . 2 »
Les Fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a. 2 »
L'héritage de M. Plumet, comédie en 4 actes. . . . . 2 »

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Les Mères repenties, drame en 4 a, 2 »

JULES LACROIX.

Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

ROGER DE BEAUVOIR.

La Raisin, com. en 2 actes, en vers.. 1 50

PAUL FOUCHER ET REGNIER.

La Joconde, c. en 5 actes, en prose.. 2 »

PAUL DE MUSSET.

La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose. 1 50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose. 1 50

Mme ROGER DE BEAUVOIR

Dos a dos, com. en 1 a., en prose. . 1 50

CHARLES EDMOND.

La Florentine, drame en 5 actes. . . 1 50

ADOLPHE DUMAS.

L'École des Familles, c. en 3 a. en v. 1 »

ERNEST SERRET.

Les Familles., com. en 5 act., en v. 1 50
Que dira le monde? com. en 5 actes, en prose.. . . . . 2 »
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr. 1 50

ÉDOUARD FOUSSIER.

Héraclite et Démocrite, comédie en 2 actes, en vers.. . . . . 1 50
Les Jeux Innocents, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
Une Journée d'Agrippa, comédie en 5 actes, en vers. 1 50
Le Temps perdu, com. en 3 a, en v. . 1 50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr. 2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p. 2 »

LATOUR DE SAINT-YBARS.

Rosemonde, tragédie en 4 acte.. . . 1 »
Le droit Chemin, com. en 5 a. en v. 2 »

MARIO UCHARD. f. c.

La Flammina, com. en 4 act., en pr. 2 »
Le Retour du Mari, com. en 4 actes. 2 »

LÉON LAYA.

Les Jeunes gens, com. en 3 a.. en pr. 1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 5 actes, en prose. 1 50
Le duc Job, comédie en 4 actes en prose. . . . . 2 »

LE MARQUIS DE BELLOY.

Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v. 1 »
Kabel Dujandin, c. en 1 acte, en v.. 1 »

J. AUTRAN.

La Fille d'Eschyle, trag. en 5 actes. 1 50

ARMAND BARTHET.

Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers 1 50

CHARLES POTRON.

Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr. 1 »
Feu Lionel, comédie en 3 act. en pr. 1 50

AUGUSTINE BROHAN.

Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte, en prose . . . . . 1 »
Il faut toujours en venir là, comédie en 1 acte, en prose. . . . 1 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose.. . . . . 1 »

J. DE PRÉMARAY.

Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose. 1 50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a. 1 50

DUMANOIR.

L'École des Agneaux, c. en 3 a. en v. 1 »
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »
Les Femmes terribles, com. en 3 a. 1 50

AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.

Le Marchand malgré lui, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »

RAOUL BRAVARD.

Louise Millen. drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller. 2

DANIEL STERN.

Jeanne Darc, drame en 5 actes. . . . 2 »

ÉDOUARD MEYER.

Struensée, dr. en 5 actes, en prose. 1 »

H. LUCAS.

Médée, tragédie en 3 actes. 1 50

CAMILLE DOUCET

Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
Le Fruit defendu, c. en 3 a., en v. 1 50

	f. c.
ALPHONSE KARR.	
La Pénélope normande, comédie en 5 actes	2 »
ÉDMOND ABOUT.	
Risette, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
DUHOMME ET E. SAUVAGE.	
La Servante du roi, dr. en 5 a., en v.	2 »
THÉODORE BARRIÈRE.	
Cendrillon, comédie en 3 actes en prose	2 »
Les gens nerveux, comédie en 3 act.	1 50
LOUIS RATISBONNE	
Héro et Léandre, drame antique en 1 acte en vers.	1 »
A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.	
Je dîne chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
J. VIARD ET H DE LA MADELÈNE.	
Frontin malade, coméd. en 1 acte, en vers.	1 »
AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.	
Un Usurier de village, dr. en 5 a.	2 »
VIENNET.	
Selma, drame en 1 acte, en vers.	1 »
DAVID DIDIER.	
Mon empereur, impromptu en 1 acte.	1 »
LÉON HALEVY.	
Ce que Fille veut...., comédie en 1 acte, en vers	1 »
LOUIS D'ASSAS.	
La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers.	1 50
VICTORIEN SARDOU.	
La Taverne, com. en 3 a., en vers.	1 50
Les gens nerveux, comédie en 3 act.	1 50
ÉDOUARD PLOUVIER.	
Le Sang mêlé, drame en 5 a., en prose	1 50
Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
Le Pays des amours, com. en 5 actes.	1 50

	f. c.
FERDINAND DUGUÉ.	
France de Sirieys, dr. en 5 a., en v.	2 »
William Shakspeare, drame en 5 a..	2 »
CHARLES LAFONT.	
Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
L'Arioste, comédie en 1 a., en vers	1 »
LIADIÈRES.	
Les Batons flottants, c. en 5 a. en v.	2 »
EDMOND COTTINET.	
L'Avoué par amour, c. en 1 a. en v.	1 »
CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.	
Comment la trouves-tu? com. en 1 a.	1 »
F. BÉCHARD.	
Les Déclassés, com. en 4 act., en pr.	1 50
CHARLES DE COURCY FILS.	
Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose	1 50
E. ET H. CRÉMIEUX.	
Fiesque, drame en 5 actes, en vers.	2 »
TH. DE BANVILLE.	
Le beau Léandre, com. en 1 a., en v.	1 »
Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers.	1 »
SIRAUDIN ET L. THIBOUST.	
Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a.	1 »
RENÉ CLÉMENT.	
L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a. en v.	1 »
TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.	
Les Filles de marbre, dr. en 5 actes	1 50
MAZÈRES.	
La Niaise, com. en 4 actes, en prose.	2 »
Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
LOUIS BOUILHET	
Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers	2 »
TH. MURET.	
Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v..	1 50

Digitized by Google

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l'),	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (une).	»	60
Bouillon (un) d'onze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St-Mandé	»	60
Carone d'or (la).	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Chateau (le) de la Roche-Noire.	»	60
Chevalier (le) de Beauvuisin	»	60
Cinq Gaillards.	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	60
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opera.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Doudaine (les).	»	60
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire (une) de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	60
Jardin d'Hiver (le).	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Karel Dujardin.	»	60
Libertins de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Merange.	»	60
Mlle de Navailles.	»	60
Maîtresse anonyme (la).	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Maugaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	60
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Peureux (les).	»	60
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnu.	»	60
Reine de Chypre (la)	1	»
République (la) des lettres	»	60
Rocambolle le Batelenr.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint Sylvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe-Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pompiers.	»	00
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier.	1	»
Belle Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Clef dans le dos (la).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Muntènégrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Straffurd (la).	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	50
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquebot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la).	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Sanleuil, ou le Chanoine au cabaret.	1	50
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous direz-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un opbicléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Pruneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour pris aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
Andre Gerard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui le Bébé?	»	60
A qui mal veut...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Arioste (l').	1	»
As-tu tué le Mandarin?	»	60
Atomes crochus (les).	1	»
Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Avare en gants jaunes (l')	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot.	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Balançoire (la).	1	»
Bal d Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Bignac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames.	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottants (les).	2	»
Beau Leandre (le).	1	»
Beau Père (le).	1	»
Bégueule (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Bercean (le).	1	»
Berger de Souvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la).	1	»
Betty.	1	»
Bijou perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boisière (la).		
Bonaparte en Egypte.	»	
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»

	fr.	c.
Bonhomme Jacques (le).	1	»
Bonhomme Lundi (le).	»	40
Bonhomme Richard (le)	1	»
Bonne Aventure (la).	1	»
Bonne qu'on renvoi-(une)	1	»
Bonne sanglante (la).	»	60
Bon ouvrier (un).	»	60
Bonsoir, mons. l'antalon.	1	»
Bonsoir, voisin.	1	»
Bossu (le).	»	60
Botte secrète (la).	»	60
Bougeoir (le).	1	»
Boulangère a des écus (la)	1	50
Bouquet de l'infamie (le).	1	»
Bouquet de violettes (le).	1	»
Bouquetière (la).	1	»
Bourgeois de Paris (le).	»	60
Bourgeois gentilshommes (les).	1	»
Bourreau des crânes (le).	»	60
Bourse (la).	2	»
Bras d'Ernest (le).	1	»
Brelan de maris.	»	60
Brin-d'amour.	»	60
Brutus, lâche César.	1	»
Bruyère.	»	60
Bûcher de Sardanapale (le).	»	60
Butte des Moulins (la).	1	»
Caïd (le).	1	»
Calino.	1	»
Caméléons (les).	»	60
Camp des Bourgeoises (le)	1	»
Camp de Saint-Maur (le).	»	60
Canadar père et fils.	1	»
Canotier (le).	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Venise (le).	1	»
Case de l'oncle Tom (la).	1	»
Catilina.	1	»
Ceinture dorée.	1	50
Célèbre Vergeot (le).	1	»
Ce que femme veut.	1	»
Ce que vivent les roses.	»	60
Ce que deviennent les Roses.	1	»
Cerisette en prison.	»	60
Ces messieurs s'amusent.	»	60
C'est la faute du mari.	1	»
Chacun pour soi.	1	»
Chaises à porteurs (les).	1	»
Chambre à 2 lits (une).	1	»
Chambre rouge (la).	2	»
Chanteuse voilée (la).	1	»
Chapeau de paille (le).	»	60
Chapeau d'un horloger (le).	1	»
Chapeau qui s'envole (un).	»	60
Chapitre de la toilette.	»	60
Charmeurs (les).	1	»
Charge de cavalerie (une).	»	60
Chariot d'enfant (le).	2	»
Charles VI.	1	»
Charlotte.	1	»
Charlotte Corday.	1	»
Chasse au lion (la).	1	»
Chasse au roman (la).	1	»
Chasse aux corbeaux (la).	1	»
Chasse aux écriteaux (la)	1	»
Château de Cartes (un).	1	»
Château de Coëtaveu (le).	»	60
Château de Grantier (le).	1	»
Château de la Barbe-Bleue (le).	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des 7 Tours (le).	3	»
Chaîne blanche (la).	»	60
Chef de brigands (un).	1	»
Chemin de Corinthe (le).	1	50
Chemin de traverse (le).	1	»
Chemin le plus long (le).	1	50
Chêne et le Roseau (le).	»	60
Chercheur d'esprit (le).	»	60
Chevalier coquet (le).	»	60
Chevalier de Maison-Rouge (le).	1	»
Chevalier des Dames (le).	1	»
Chevalier d'Essonne (le).	»	60
Chevalier muscadin (le).	1	»
Chevaliers du brouillard (les).	»	40
Cheveux de ma femme.	1	»
Chien du jardinier (le).	1	»
Chiffonnier de Paris (le).	1	»
Chiffonniers (les).	»	60
Chirurgien-major (le).	1	»
Chodruc-Duclos.	1	»
Christine, roi de Suède.	1	50
Chute de Sédan (la).	2	»
Ciel et l'enfer (le).	»	60
500 Diables (les).	»	60
Cinq minutes du commandeur (les).	1	»
35 fr. de rente.	1	»
Clairette et Clairon.	1	»
Clarinette qui passe (une).	»	60
Clarisse Harlowe.	»	60
Claudine.	»	60
Clef dans le dos (la).	1	»
Clef des champs (la).	1	»
Clerquère.	1	»
Closerie des genêts (la).	1	»
Clou aux maris (le).	»	40
Cœur et la Dot (le).	2	»
Coin du feu (le).	»	60
Cœur qui parle (un).	»	60
Cœurs d'or (les).	1	»
Colette.	1	»
Colin Maillard (le).	»	60
Colifichet de perles (le).	1	50
Coiffeur du roi (le).	»	60
Colombine.	1	»
Comète de Charles-Quint	»	60
Comment la trouves-tu?	1	»
Comment les femmes se vengent.	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons.	1	»
Compagnon de voyage (le).	1	»
Compagnons de la Marjolaine (les)	»	60
Comte de Lavernie (le).	1	»
Comte de Sainte-Hélène.	1	»
Comtes de Novailles (la)	1	»
Comtesse de Sennecey.	2	»
Conspiration de Maliet.	1	»
Contes de la reine de Navarre (les).	1	»
Contes d'Hoffmann (les).	1	»
Corde sensible (la).	»	60
Cordonnier de Crécy (le).	1	»
Cornemuse du diable (la).	1	»
Cosaques (les).	2	»
Coucher d'une étoile (le).	1	»
Coulisses de la vie (les).	»	60
Coup de lansquenet (un).	1	»
Coup d'Etat (un).	1	»
Coup de vent (le).	»	60
Coup de vent (un).	»	60
Coup de pinceau (un).	»	60
Cour de Célimène (la).	1	»
Courrier de Lyon (le).	»	60
Course à la veuve (la).	»	60
Crapauds immortels (les).	1	»
Crise (la).	1	50
Crise de Ménage (une).	»	60
Croix à la cheminée (une)	»	60
Croix de Marie (la).	1	»
Croque Poule.	»	60
Cuisinier politique (le).	1	»
Curé de Pomponne (le).	1	»
Czar Cornélius (le).	1	»
Czarine (la).	2	»
Dalila.	1	50
Dalila et Samson.	»	20
Dame aux Camélias (la).	1	»
Dame aux jambes d'azur	»	60
Dame aux trois couleurs (la).	1	»
Dame de la Halle (la).	1	»
Dame pour voyager (Une)	1	»
Dans les vignes.	»	60
Danse des écus (la).	1	»

	fr.	c.
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire.	»	60
Déménagé d'hier.	1	»
Déménagement (un).	1	»
Demi-monde (le).	2	»
Demoiselles de noce (les)	»	60
Demoiselle d'honneur (la)	1	»
Demon de la nuit (le).	1	»
Démon du foyer (le).	1	50
Demon familier (le).	1	»
Dent sous Louis XV (une)	»	60
Dépit amoureux (le).		60
Dernier abencerrage (le)	1	»
Dernier Criquin (le).	1	»
Derniers Adieux (les).	»	60
Dernière Conquête (la).	1	»
Derrière le rideau.	»	60
Désespérés (les).	1	»
Dessous de cartes (le).	1	»
Détournement de majeure	1	»
Deucalion et Pyrrha.	1	»
Deux Anglea (les).	1	»
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Celibats (les).	1	»
Deux Coqs vivaient en paix.	»	60
Deux Faubouriens (les).	»	40
Deux Femmes en gage.	»	60
Deux font la paire (les).	1	»
Deux Foscari (les).	1	»
Deux Frontins (les).	1	»
Deux Gouttes d'eau.	1	»
Deux Hommes.	1	»
Deux Inséparables (les).	»	60
Deux Lions râpés (les).	»	60
Deux Merles blancs.	1	»
Deux profonds scélérats.	1	»
Deux Sans Culottes (les).	»	60
Diable ou Femme.	1	»
Diane.	2	»
Diane de Lys.	1	50
Diane de Lys et de Camellias.	»	60
Dieu du jour (un).	1	»
Dieu merci, le couvert...	»	60
Dinde truffée (la).	1	»
Dîner et des égards (un)	»	60
Diplomatie du ménage.	1	»
Diviser pour régner	1	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Docteur Chiendent (le).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Docteur noir (le).	»	60
Docteur Miracle (le)	1	»
Doigts de fée (les).	2	»
Don Gaspard.	1	»
Don Gusmau.	1	»
Donnant, donnant.	1	»
Donnez aux pauvres.		»
Don Pèdre.	1	»
Dot de Marie (la).	1	»
Dot de Marietle (la).	»	60
Douairière de Brionne.	1	»
Douze travaux d'Hercule.	1	»
Drame de famille (un).	1	»
Dragons de Villars (les)	1	»
Drelin ! drelin !	»	60
Droits de l'homme (les).	1	5
Drôle de pistolet (un).	1	»
Duel chez Nuion (un).	2	»
Duel de Mon Oncle (le).	1	»
Duel du Commandeur (le)	1	»
Eau qui dort (l').	»	6
Eaux de Spa (les).	»	6
Echec et mat.	1	»
Echelle des femmes (l').	1	»
Ecole des agneaux (l').	1	»
Ecole des familles (l').	1	»
Ecole des Menages (l').	1	50
Edgar et sa bonne.	2	»
Education d'un serin (l').	1	»
Elisabeth.	1	»
Eliza.	»	60
Elzear Challamel.	1	»
Embrassons-nous, Folleville.	1	»
En bonne Fortune.	»	60
Encore des Mousquetaitaires.	»	6
Enfant de l'amour (l').	»	60
Enfant de Paris (un).	1	»
Enfant du siècle (un).	1	»
Enfants terribles (les).	1	»
Enfers de Paris (les).	1	»
En manches de chemise.	»	60
Ennemis de la maison (les)	1	5
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Envies de madame Godard (les).	3	»
Epouvantail (l').	»	60
Epreuve avant la lettre (une).	»	60
Eric ou le Fantôme.	»	6
Erreurs du bel âge (les).	1	»
Esclave du mari (l').	1	»
Espagnolas et Boyardinos.	»	60
Esprit familier (l').	»	60
Etoile du Nord (l').	1	»
Etouffeurs de Londres	1	»
Eva.	»	60
Exil de Machiavel (l').	1	»
Exposition des produits.	1	»
Extrêmes se touchent (les).		60
Fais la cour à ma femme.	»	60
Fameux numéro (un).	»	60
Famille Lambert (la).	1	»
Famille Poisson (la).	1	»
Familles (les).	1	50
Fanfarons de vices (les).	»	20
Fantaisies de Mylord (les)	1	»
Fantôme (le).	»	60
Farfadet (le).	1	»
Fausse Adultère (la).	1	»
Fausses Bonnes Femmes.	2	»
Faust et Marguerite.	1	»
Faux Bonshommes (les).	2	»
Fée (la).	1	»
Femme à la broche (une)	»	60
Femme aux œufs d'or (la)	1	»
Femme dans ma fontaine	»	60
Femme qui déteste son mari (une).	1	»
Femme qui perd ses jarretières (la).	»	60
Femmes qui pleurent	1	»
Femme qui se grise (une)	»	60
Femme qui trompe son mari (la)	1	»
Femmes terribles (les).	1	50
Ferme de Primerose (la).	2	»
Feu à une vieille maison.	1	»
Feu de cheminée (un).	»	60
Feu de paille (le).	»	60
Feu de paille (un).	1	»
Feue Brigitte.	»	60
Feuilleton d'Aristophane (le).	1	»
Feu Lionel.	1	50
Fiammina (la).	2	»
Fiancé à l'huile (un),	»	60
Fiancée du Bengale (la).	»	60
Fiancée du bon coin (la)	1	»
Fiancés d'Albano (les).	2	»
Fièvre brûlante (une).	2	»
Fil de la Vierge (le).	1	»
Fileuse (la).	1	»
Fille du roi René (la).	»	60
Filles de l'air (les).	»	60
Filles de marbre (les).	1	»
Filles des Champs (les).	»	60
Filleul de tout le monde.	1	»
Fillette du chansonnier.	»	40
Fils de famille (un).	1	»
Fils de la nuit (le).	2	»
Fils de l'aveugle (le).	»	20
Fils de M. Godard (le).	1	»
Fils du diable (le).	1	»
Fin du roman (la).	1	»
Fléau des Mers (le).	1	»
Flore et Zéphire.	1	»
Florentine (la).	1	50
Foi (la), l'Espérance et la Charité.	1	»
Foire aux idées 1re part.	1	»
» 2e,	1	»
» 3e,	1	»
» 4e,	1	»

	fr.	c.
Folies dramatiques (les).	1	»
Fonds secrets (les).	1	»
Forêt de Senart (la).	1	»
Fou par amour (le).	»	40
Fourberies de Marinette.	»	60
Frais de la guerre (les).	2	»
France de Simiers.	2	»
Frère et Sœur.	1	»
Frisette.	»	60
Fronde (la).	1	»
Fruit défendu (le), vaud.	1	»
Fruit défendu (le), com.	1	50
Fualdes.	2	»
Fugitifs (les).	»	40
Furnished apartment.	1	»
Galtés champêtres (les).	»	60
Galatée.	1	»
Gammina (la).	»	60
Gant et l'éventail (le).	»	60
Garçon de chez Véry (un)	3	»
Gardes du roi de Siam (les).	»	60
Gardée à vue.	1	»
Gardien des scellés (le).	1	»
Château des reines (le).	2	»
Gastibelza.	1	»
Geais (les).	»	60
Gemma.	1	»
Gendre de M. Poirier (le)	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Gendre en surveillance.	»	60
Gens de théâtre (les).	»	40
Gentil Bernard.	»	60
Georges et Marie.	1	»
Georgette.	1	»
Germaine.	»	40
Gibby la Cornemuse.	1	»
Gilles ravisseur.	1	»
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	»
Graziella.	»	60
Grisélidis.	1	»
Groom (le).	1	»
Grosse Caisse (la).	1	»
Guérillas (le).	1	»
Guerre d'Orient (la).	»	60
Gueux de Béranger (les).	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery le trompette.	1	»
Guillery.	1	50
Gusman le Brave.	2	»
Habit vert (l').	1	»
Habit de noce (l').	»	60
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet.	2	»
Harry le Diable.	1	»
Henriette Deschamps.	1	»
Héraclite et Démocrite.	»	60
Héritage de ma Tante (l')	»	60
Hernani, *opéra.*	1	»
Heure de quiproquo (une)	»	60
Homme à la taille (l').	»	60
Homme de cinquante ans (un).	1	»
Homme de robe (l').	»	60
Homme entre deux airs.	»	60
Homme qui a perdu son do (un).	1	»
Homme qui a vécu (l').	1	»
Hommes sans ennemis (l')	»	60
Honneur de la maison.	1	»
Honneur et l'Argent (l').	2	»
Horace et Caroline.	1	»
Horaces (les).	»	60
Hortense de Blengie.	»	60
Hortense de Cerny.	1	»
Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	»
Hôtel de Nantes (l').	1	»
Housard de Berchini (le).	1	»
Idée fixe (l').	»	60
Ile de Tobu-Bohu (l').	3	»
Impertinent (l').	1	»
Incertitudes de Rosette.	1	»
Infidèles (les).	1	»
Intrigue et amour.	1	»
Inventeur de la poudre.	1	»
Irène.	»	60
Isabelle de Castille.	1	»
Ivrogne et son enfant (l')	»	60
Jacques le fataliste.	»	60
Jaguarita l'indienne.	1	»
J'ai mangé mon ami.	1	»
J'ai marié ma fille.	1	»
Jean Bart.	»	40
Jean le postillon.	»	60
Jeanne.	1	»
Jeanne Mathieu.	1	»
Je croque ma Tante.	»	60
Je dîne chez ma mère.	1	»
Je marie Victoire.	»	60
Je ne mange pas de ce pain-là.	1	»
Jenny Bell.	1	»
Je reconnais ce militaire.	»	60
Jérôme le maçon.	1	»
Jérusalem.	1	»
Jeu de l'amour et de la cravache (le).	»	60
Jeunes gens (les).	1	50
Jeune Homme pressé (un)	»	60
Jeune Père (le).	»	60
Jeunesse (la.)	2	»
Jeune Vieillesse (une).	»	60
Jeunesse dorée (la).	1	»
Jeux innocents (les).	»	60
Jobin et Nanette.	»	60
Jocelin le garde-côte.	1	»
Joconde (la).	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»
Joie de la maison (la).	1	»
Joie fait peur (la).	1	50
Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette (le)	1	»
Jusqu'à minuit.	»	60
Lady Tartufe.	2	»
Lait d'ânesse (le).	2	»
Lanterne magique	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Lanciers (les).	»	60
Laquais d'Arthur (le).	»	60
Laure et Delphine.	1	»
Laurence.	»	60
Lavandières de Santarem	1	»
Lavater.	»	60
Léa.	1	»
Leçon de trompette (une)	»	60
Léonard le perruquier.	»	60
Léonie.	»	60
Lion empaillé (le).	1	»
Lion et le Moucheron.	1	»
Lionnes pauvres (les)	2	»
Livre noir (le).	1	»
Loge de l'Opéra (la).	»	60
Louis XVI et Marie-Antoinette.	1	»
Louise de Nanteuil.	1	»
Louise de Vaulcroix.	»	60
Louise Miller.	2	»
Loup dans la bergerie (le)	»	60
Lucie Didier.	1	»
Lucienne.	»	60
Lully.	»	60
Lundis de madame (les).	1	»
Lya dans la vallée (le).	2	»
Macbeth.	1	»
Madame André.	1	»
Madame Bertrand.	1	»
Madame de Laverrière.	1	»
Madame de Tencin.	3	»
Madame Diogène.	»	50
Madame est aux eaux.	»	60
Madame est de retour.	»	60
Madame de Montarcy.	2	»
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut.	1	»
Mlle de la Seiglière.	1	50
Mademoiselle de Liron.	»	60
Mademoiselle Navarre.	»	60
Maison du garde (la).	»	60
Mal de la peur (le).	1	»
Maître d'armes (le).	1	»
Maîtresse bien agréable (une).	1	»
Maîtresse du Mari (la).	1	»
Mal'aria (la).	2	»
Malheurs heureux (les).	1	»
Maman Sabouleux.	»	60

	fr.	c.
Mamzell'Rose.	1	»
Manon Lescaut. Opéra.	1	»
Manon Lescaut. Drame.	1	»
Manteau de Joseph (le).	»	60
Marâtre (la).	1	»
Marbrier (le).	1	»
Marceau.	5	»
Marchand de jouets (le).	1	
Marchand de lapins (le).	»	60
Maréchal Ney (le).	2	»
Marcenaux de l'Empire (les).	1	»
Margot.	1	»
Médecin malgré lui (le).	1	»
Mari brûlé (un).	»	60
Mari d'occasion (un).	»	60
Mari d'une Camargo (le).	1	»
Mari d'une jolie femme.	»	60
Mari en 150 (un).	1	»
Mari fidèle (un).	1	»
Mari qui n'a rien à faire.	2	»
Mari qui prend du ventre (un).	1	»
Mari qui ronfle (un).	1	»
Mari qui se dérange (un)	1	»
Mari trop aimé (un).	»	60
Maris me font toujours rire (les).	1	»
Mariage au bâton (le).	»	60
Mariage au miroir (le).	1	»
Mariage extravagant (le)	1	»
Mariage d'Olympe (le).	1	50
Mariage en trois étapes.	1	»
Mariage sous la régence.	1	»
Marianne.	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie Rose.	1	»
Marie Simon.	2	»
Mariés sans l'être.	»	60
Marinette (la).	1	»
Marionnettes du docteur.	1	»
Marquis de Lauzun (le).	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Marquises de la fourchette (les).	1	»
Marraines de l'an trois.	1	»
Marrons d'Inde (les).	1	»
Marrons glacés (les).	1	»
Marthe et Marie.	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Martyre du cœur (le).	2	»
Masque de Poix (le).	1	»
Massacre d'un innocent.	1	»
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice.	1	»
Mauvais cœur.	1	»
Mauvais coucheur (un).	1	»
Médecin des enfants (le)	1	»
Médée.	1	50
Médée de Nanterre (la).	1	»
Mémoires de Grammont.	»	60
Mémoires de Richelieu.	»	60
Mémoires du Gymnase.	»	60
Mémorial de Ste-Hélène.	1	»
Ménage à trois (un).	1	»
Mendiante (la).	1	»
Méphistophélès.	»	40
Mère et Fille.	»	60
Mères repenties (les).	2	»
Merran en bonne fortune.	»	60
Mers polaires (les)	»	40
Mesd. de Montenfriche.	1	»
Métamorphoses de Jeannette (les).	»	60
Métamorphoses de l'Amour (les).	1	»
Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures.	2	
Minette.	1	»
Miss Fanvette.	1	»
Moissonneuse (la).	1	»
Molière enfant.	1	»
Mon Isménie.	1	»
M. Candaule.	1	»
M'sieu Landry.	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. le Sac et Mme la Braise.	1	»
Monsieur de la Palisse.	»	60
Monsieur mon fils.	1	»
Monsieur qui a brûlé une dame (un).	1	»
Monsieur qui ne veut pas s'en aller (un).	»	60
Monsieur qui prend la mouche (un).	1	»
Monsieur qui suit les femmes (un).	2	»
Monsieur qu'on n'attendait pas (un).	»	60
Monsieur va au cercle.	1	»
Monsieur votre fille.	1	»
Montagne et Gironde.	2	»
Monténégrins (les).	1	»
Montre perdue.	1	»
Morne au Diable (le).	1	»
Mort de Strafford (la).	1	»
Mort du pêcheur (la).	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Mousquetaire gris (un).	1	»
Mousquetaires de la Reine (les).	1	»
Moutons de Panurge (les)	1	»
Muet (le).	1	»
Muletier de Tolède (le).	1	»
Mystère (un).	1	»
Mystères de l'été (les).	2	»
Mystères de Londres (les)	1	»
Mystères du carnaval (les)	»	60
Nabab (le).	1	»
Nèfles (les).	»	60
Nez d'argent (le).	»	60
Niaise de Saint-Flour (la)	1	»
Niaise (la).	2	»
Noces de Bouchencœur (les).	1	»
Noces de Figaro (les).	1	»
Noces de Jeannette (les).	1	»
Noces vénitiennes (les).	2	»
Nœud gordien (le).	1	»
Notables de l'endroit (les).	1	»
Notaire à marier (un).	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges.	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
Nouvelle Hermione (la).	»	60
Nuit du 30 septembre (la)	1	»
Nuit orageuse (une).	»	60
Nuits blanches (les).	»	60
Nuits de la Seine (les).	1	»
Nuits d'Espagne (les).	1	»
Nysus et Euryale.	1	»
Oberon.	1	»
Odalisque (l').	»	60
Ohé ! les p'tits Agneaux.	»	40
O le meilleur des pères !	1	»
Oiseau de passage (un).	1	»
Oiseaux de la rue (les).	1	»
Oiseaux de proie (les).	1	»
Oncle aux carottes (un).	»	60
Oncle de Sicyone (l').	1	»
Oncle Tom (l').	1	»
On demande des culottières.	1	»
On demande un gouverneur.	1	»
Opéra au camp (l').	»	60
Opéra aux fenêtres (l').	»	40
Ordonnance du médecin.	»	60
Orfa.	1	»
Orphelines de la Charité.	1	»
Orphelines de St-Sever.	»	40
Orphelines de Vanvre.	1	»
Orphelins du pont Notre-Dame (les).	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît.	1	»
Où passerai-je mes soirées ?	1	»
Paix à tout prix (la).	1	»
Palma.	2	»
Pamphlet (le).	1	»
Paniers de la comtesse.	»	60
Pan ! pan ! c'est la fortune		60
Panthère de Java (une).	1	»
Pâquerette.	»	60

	fr.	c.
Pâques Véronaises (les)	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Paradis perdu (le).	»	40
Parapluie de Damoclès.	1	»
Parapluie d'Oscar (le).	1	»
Pardon de Bretagne (le)	1	»
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Paris.	2	»
Paris crinoline.	»	20
Parisiens (les).	1	»
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Parure de Jules Denis.	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Parrain de Jeannette (le)	»	60
Pas de fumée sans feu.	»	60
Pas jaloux.	1	»
Passé et l'Avenir (le).	»	60
Passion du Midi (une).	1	»
Pasteur (le)	1	»
Pauvres d'esprit (les).	1	50
Pauvres de Paris (les).	2	»
Pavés sur le pave (les).	1	»
Paysan d'aujourd'hui (un)	1	»
Pays des amours (le).	»	40
Peau de chagrin (la).	1	»
Peau de mon oncle (la).	1	»
Péchés de jeunesse (les).	1	»
Pendu (le).	1	»
Penicaut le Somnambule	»	60
Pension alimentaire (la).	1	»
Pepito.	»	60
Perdrix rouge (la).	1	»
Père de ma fille (le).	1	»
Père et portier.	5	»
Père Gaillard (le).	1	»
Père Jean (le).	»	60
Péril en la demeure.	1	50
Perle de la Canebière (la).	1	»
Perruque de mon oncle.	»	60
Petit bout d'Oreille (un)	1	»
Petit-fils (le).	1	»
Petit Pierre.	1	»
Petite cousine (la).	1	»
Petite Fadette (la).	»	60
Petits Prodiges (les).	»	60
Phèdre.	»	60
Phénomène.	»	60
Philanthropie et Repentir.	»	60
Philiberte.	1	50
Philosophes de vingt ans.	1	»
Piaun de Berthe (le).	1	»
Pic colet.	1	»
Pied de fer.	1	»
Pièges dorés (les).	1	50
Pierre de touche (la).	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierrot.	»	60
Pile de Volta (la).	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Plus belle nuit de la vie.	»	60
Plus on est de fous.	»	60
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pomponnette et Pompadour.	»	60
Popularité (la).	»	60
Porcherons (les).	1	»
Portes et placards.	»	60
Portraits (les).	»	60
Poudre coton (la).	1	»
Poule (une).	»	60
Poupée de Nuremberg.	1	»
Pour arriver.	»	60
Pour (le) et le Contre.	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieuses ridicules (les)	»	60
Précieux (les).	1	»
Précieuse.	1	»
Premier coup de canif (le).	»	60
Premier tableau du Poussin (le).	»	
Premiers beaux jours.	»	60
Premiers pas (les).	»	60
Premières armes de Blaveau (les).	1	»
Premières connetteries.	1	»
Préparation au baccalauréat.	1	»
Président de la basoche.	»	60
Pressoir (le).	2	»
Prétendants (les).	»	60
Prétendus de Ginibletre.	»	60
Prière des naufragés.	1	»
Princesses de la Rampe (les).	1	»
Prise de Caprée (la).	»	60
Princesse et charbonnière	»	60
Prix d'un bouquet (le).	»	20
Promise (la).	1	»
Prophète (le).	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché.	1	»
Pulchrisca et Léontino.	»	60
Puritains d'Ecosse (les).	1	»
Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse.	1	»
Quand on n'a pas le sou.	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous.	»	60
Quatre coins (les).	»	60
Quatre fils Aymon (les).	»	60
Quatre parties du monde.	»	60
Quentin Durward.	1	»
Queue de la Poêle (la).	1	»
Queue du chien d'Alcibiade (la).	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne.	1	»
Qui se dispute s'adore.	1	»
Rachel.	»	60
Rage d'amour.	1	»
Rage de souvenirs (une).	»	60
Raisin (la).	1	50
Raisin malade (le).	»	60
Raymond.	1	»
Reculer pour mieux sauter.	»	60
Regardez, mais ne touchez pas.	1	»
Règne des escargots (le)	1	»
Reine Argot (la).	»	60
Reine Margot (la).	1	»
Reine Topaze (la).	2	»
Restauration des Stuarts.	1	»
Retour du mari (le)	2	»
Revanche de Lauzun (la)	1	50
Réveil du lion (le).	1	»
Réveil du Mari (le).	1	»
Rêve de Mathews (le).	1	»
Richard III.	1	»
Robert Bruce, opéra.	1	»
Robert Bruce.	1	»
Robes blanches (les).	1	»
Rocher de Sisyphe (le)	»	40
Roi boit (le).	»	40
Roi de cœur (le).	1	»
Roi de la mode (le).	»	60
Roi de Rome (le).	»	60
Roi des halles (le).	1	»
Roi malgré lui (un).	1	»
Rome.	1	»
Roméo et Marielle.	»	60
Roquelaure.	1	»
Rose de Bohême (la).	»	60
Rose de Saint-Fleur (la).	»	60
Rose et Marguerite.	1	»
Rose et Rosette.	»	20
Rosemonde.	1	»
Rosette et nœud coulant.	1	»
Roues innocents (les).	»	60
Route de Brest (la).	1	»
Routiers (les).	1	»
Sabots de Marguerite (les)	1	»
Sage et le Fou (le).	1	50
Sainte-Claire.	1	»
Saisons (les).	1	»
Saisons vivantes (les).	1	»
Salvator Rosa.	1	»
Sang mêlé (le).	1	50
Sapho.	1	»
Scapin.	1	»
Schahababam II.	1	»

	fr.	c.
Schamyl.	1	»
Second mari de ma femme	1	»
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	»
Secret des Cavaliers (le).	2	»
Secrétaire de Madame (le)	1	»
Sept merveilles du monde.	2	»
Sept péchés capitaux.	1	»
Seraphina.	»	60
Sergent Frédéric (le).	1	»
Si Dieu le veut.	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais roi.	1	»
Si ma femme le savait.	1	»
Simon le voleur	1	»
Soirée périlleuse (une).	»	60
Songe d'une nuit d'été.	1	»
Songe d'une nuit d'hiver.	1	»
Sonnette du diable (la).	1	»
Sopha (le).	1	»
Soubrette de qualité (une)	1	»
Soufflez-moi dans l'œil.	»	60
Souper de la marquise.	»	60
Sourd (le).	1	»
Sous les pampres.	»	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	»
Sous un bec de gaz.	»	60
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyage.	1	»
Souvent femme varie.	»	60
Sport et turf.	2	»
Steeple-chase.	»	60
Stella.	1	»
Struensée.	1	»
Suffrage l'.		»
Suites d'un premier lit.	1	»
Sur la terre et sur l'onde.	1	»
Sylphe (le).	1	»
Système conjugal (un).	»	60
Talisman (un).	»	60
Tambour battant.	1	»
Tante Loriot (la).	»	60
Tante Vertuchoux (la).	»	60
Tasse cassée (la).	2	»
Taverne (la).	1	50
Taverne du diable (la).	1	»
Télégraphe électrique.	1	»
Tempête dans un verre d'eau (une).	1	»
Temps perdu (le).	1	50
Terre promise (la).	»	60
Terrible Savoyard (le).	»	60
Testament d'un garçon.	»	60
Fête de Martin (la).	»	60
Théâtre des Zouaves (le)	2	»
Théodore.	»	60
Thérèse.	»	60
To be or not to be.	1	»
Toilettes tapageuses (les)	1	»
Tomon la Serrurière.	1	»
Tonneli (la).	1	»
Tonnades de Borromée.	»	60
Torréador (le).	1	»
Tout chemin mène à Rome.	»	60
Tout vient à point.	1	»
Traversin et couverture.	»	60
Trésor du pauvre (le)	»	60
33.333 fr. 33 cent. par tour	1	»
Tribulations d'un grand homme (les).	1	»
Trilogie de Pantalons.	1	»
Triolet.	1	»
Trois amours de Tibulle.	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne.	1	»
Trois coups de pied (les).	»	60
Trois étages (les).	1	»
Trois Rois, trois Dames.	»	60
Trois Sultanes (les).	1	»
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste.	3	»
Trou des lapins (le).	»	60
Trouvère (le).	1	»
Trouvailles (les).	1	»
Vainqueur de Lions (le).	1	»
Turlututu chapeau pointu.	»	50
Tutelle en carnaval (une)	»	60
Ulysse.	2	»
Un et un font un.	1	»
Ut de poitrine (un).	1	»
Ut dièze (l').	1	»
Vacances de Pandolphe.	2	»
Vaches landaises (les).	1	»
Valentine d'Aubigny.	1	»
Variétés de 1852 (les).	1	»
Vautrin et Frise Poulet.	1	»
Vengeurs (les).	1	»
Vent du soir.		40
Vente d'un riche mobilier	1	»
Vêpres siciliennes (les).	1	»
Verre de Champagne (un)	»	60
Vestale (la).	1	»
Vie ris.	»	60
Veuve au camellia (la).	1	»
Vicaire de Wackenheid.		»
Vicomtesse Lolotte (la).	1	»
Vie de bohème (la).	1	»
Vie de café (la).	1	»
Vie d'une comédienne.	1	»
Vieil innocent (un).	»	60
Vieillesse de Richelieu (la).	1	»
Vieille lune (une).	»	60
Vieux caporal (le).	1	»
Vieux de la vieille roche.	»	60
Vilain monsieur (un).	»	60
Village (le).	1	»
Viveurs de Paris (les) .	»	10
William Shakspeare.	2	»
Vingt-quatre février (le).	»	60
24 février, drame (le).	»	60
Virgile marron.	»	60
Voile de dentelle (le).	1	»
Vol à la duchesse (le).	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
Volière (la).	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme.	1	»
Voyage autour de ma femme (le).	»	60
Voyage autour d'une jolie femme (le).	»	60
Voyage du haut en bas (un)	1	»
Voyage sentimental (un).	3	»
Vrai club des femmes.	1	»
York.	»	60
Yvonne et Lolo.	»	60
Zamore et Giroflée.	»	60
Zarine.	»	60

DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr.	c.		fr.	c.		fr.	c.
Les Crocûets du Père Martin.	»	40	Les grands Vassaux.	2	»	Les Chevaliers du Pince-nez.	1	»
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1	»	L'Outrage.	»	50	Cri-cri.	»	40
Les Bibelots du Diable.	»	40	La Fée Carabosse.. . .	1	»	Romeo et Juliette.	1	»
Le Déjeuner de Fifine.	»	40	Rêves d'Amour.	1	50	Le Rosier.	1	»
Il faut que Jeunesse se paie	»	40	Herculanum	1	»	Paris s'amuse.	»	40
Le Marchand malgré lui	2	»	Un beau Mariage.	2	»	Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1	»
Œdipe-roi.	2	»	Le Maître d'école	»	40	Les Compagnons de la truelle.	»	40
Faust.	»	40	Les Ducs de Normandie	»	40	Le roi de Bohème et ses sept châteaux.	2	»
Le Punch Grassot.	1	»	C'est l'amour, l'amour.	1	»	Le savetier de la rue Quincampoix	1	»
Martha, opéra.	1	»	Faust, opéra.	1	»	Les gens nerveux.	1	50
Les Rôdeurs du pont Neuf.		20	Une Distraction.	1	»	Le duc Job.	2	»
Frontin malade. . . .	1	»	Feu le capitaine Octave.	1	»	Ce scélérat de Poireau.	1	»
La Vénus de Milo.	1	50	Les Comédiens de salons	1	»	Orphée, *opéra*.	»	50
Ce que Fille veut...	1	»	Le Droit Chemin.	2	»	Voyage autour d'une marmite.	»	60
Fanfan la Tulipe.	»	50	Le Pardon de Ploërmel.	1	»	Veuves turques (les)	»	60
Rigoletto.	1	»	Le Capitaine Chérubin.	1	»	Fille de trente ans (la).	2	»
Chez une petite Dame.	1	»	Le Dada de Paimbœuf.	1	»	Sans queue ni tête	»	50
Le Roman d'un Jeune homme pauvre.	2	»	La Clef sous le paillasson	1	»	Tireuse de cartes (la)	2	»
L'Avocat du Diable.	1	»	Marguerite de Ste Gemme	2	»	Omelette du Niagara (l')	1	»
Entre hommes.	»	60	L'Ecole des Arthur.	1	»	Marchand de Coco (le)	»	40
Cartouche.	»	40	La Fille du Tinturet.	1	»	Jeune de Cœur.	1	»
Le Paletot brun.	1	»	Un Usurier de Village.	2	»	Pénélope normande (la)	2	»
As-tu vu la Comète, mon gas?	»	50	Le Naufrage de la Perouse	1	»	Histoire d'un drapeau (l')	1	»
Anguille sous roche.	1	»	Un Souvenir de Maniu.	1	»	La Fête de Molière.	1	»
Maurice de Saxe.	»	40	Le Diable au Moulin.	1	»			
Une Tempête dans une Baignoire.	1	»	Selma.	1	»			
Ma Nièce et mon Ours.	1	»	Tant va l'Autruche à l'eau...	»	60			
			La Chèvre de Ploërmel.	»	60			
			La Fête des loups.	1	»			
			Risette.	1	»			
			Un fait Paris.	1	»			

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1	50	Octavia.	1	50	La Locandiera.	1	50
Marie Stuart.	1	50	Camma.	2	50	Saül.	1	50
Mirrha.	1	50	Les Fausses Confidences	1	50	Otello.	2	»
Oreste.	1	50	Les Jaloux heureux.	1	»	Macbeth.	1	50
Pia de' Tolomei.	1	50	Zaïra.	2	50	Judith.	2	»
Rosemonde.	1	50	Jeanne d'Arc, prologue.	1	»	Polinto.	1	50
Medea.	1	50	L'Héritage d'un premier comique.	1	»	Fedra.	1	50
Etourderie et bon cœur.	1	»				Cassandra.	1	50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Les Trois Mousquetaires. . . .	1 vol.	1 50
Vingt Ans après.	—	2 »
Le Vicomte de Bragelonne. . .	—	4 50
Le Comte de Monte-Cristo. . .	—	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1 10
La Reine Margot.	—	1 50
Ascanio.	—	1 50
La Dame de Monsoreau. . . .	—	2 20
Amaury.	—	» 90
Les Frères corses.	—	» 50
Les Quarante-Cinq.	—	2 20
Les deux Diane.	—	2 »
Le Maître d'armes.	—	» 90
Le Bâtard de Mauléon. . . .	—	1 80
La Guerre des femmes. . . .	—	1 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	—	3 60
Georges.	—	» 90
Une Fille du régent.	—	1 10
Cécile.	—	» 70
Impressions de voyage.		
Suisse.	—	2 »
Midi de la France.	—	1 10
Une Année à Florence. . . .	—	» 90
Le Corricolo.	—	1 50
La Villa Palmieri	—	» 90
Le Speronare.	—	1 50
Le Capitaine Arena.	—	» 90
Les Bords du Rhin.	—	1 10
Quinze Jours au Sinaï. . . .	—	» 90
De Paris à Cadix.	—	1 50
Le Vélocе.	—	1 50
L'Arabie heureuse.	—	2 50
La Vie au Désert.	—	1 50
La Maison de glace.	—	1 50
Charles le Téméraire.	—	1 50
Les Drames de la mer.	—	» 90
Fernande.	—	» 90
Sylvandire.	—	» 90
Le Chevalier d'Harmental. . .	—	1 50
Isabel de Bavière.	—	1 10
Acté.	—	» 70
Gaule et France.	—	» 70

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Le Collier de la reine.	1 vol.	2 20
La Tulipe noire.	—	» 70
La Colombe. — Murat.	—	» 50
Ange Pitou.	—	1 80
Pascal Bruno.	—	» 50
Othon l'archer.	—	» 50
Pauline.	—	» 50
Souvenirs d'Antony.	—	» 70
Nouvelles.	—	» 50
Le Capitaine Paul.	—	» 50
Gabriel Lambert.	—	» 70
Olympe de Clèves.	—	2 60
Les Mille et un fantômes. . .	—	» 70
Les Mariages du père Olifus. .	—	» 70
Jeanne la Pucelle.	—	» 90
Conscience.	—	1 50
Le Pasteur d'Ashbourn. . . .	—	2 20
La Femme au collier de velours	—	» 70
Le Testament de M. Chauvelin.	—	» 70
La comtesse de Salisbury. . .	—	1 50
Catherine Blum.	—	» 70
FRÉDÉRIC SOULIÉ.		
Le Lion amoureux.	—	» 50
Le Veau d'or.	—	2 40
EUGÈNE SUE.		
Les Sept Péchés capitaux. . .	—	5 »
L'Orgueil.	—	1 50
L'Envie.	—	» 90
La Colère.	—	» 70
La Luxure.	—	» 70
La Paresse.	—	» 50
L'Avarice.	—	» 50
La Gourmandise.	—	» 50
Les Enfants de l'amour. . . .	—	» 90
La Bonne Aventure.	—	1 50

		fr. c.
LÉON GOZLAN.		
Les Nuits du Père-Lachaise.	1 vol.	1 10
Le Médecin du Pecq.	—	1 50
CHARLES DE BERNARD.		
La Femme de 40 ans.	—	» 50
Un Acte de vertu et la Peine du Talion	—	» 50
L'Anneau d'argent.	—	» 50
ALPHONSE KARR.		
Sous les tilleuls.	—	» 90
Fort en thème.	—	» 70
PAUL FÉVAL.		
Les Mystères de Londres.	—	3 »
MÉRY.		
Héva.	—	» 50
La Floride.	—	» 70
EUGÈNE SCRIBE.		
Carlo Broschi.	—	» 50
La Maîtresse anonyme.	—	» 50
Judith, ou la Loge d'Opéra	—	» 50
Proverbes.	—	» 70
ALBÉRIC SECOND.		
La Jeunesse dorée.	—	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la Livraison

	fr. c.
A. DE LAMARTINE.	
Graziella.	» 60
L'Enfance.	» 50
La Jeunesse.	» 60
Geneviève, histoire d'une Servante.	» 70
La Vie de Famille.	» 50
Régina.	» 50
Histoire et Poésie.	» 50
CHAMPFLEURY.	
Les grands Hommes du ruisseau.	» 60
ALEX. DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias.	1 50
Le Prix de Pigeons.	» 50
Césarine.	» 50
Un Paquet de Lettres.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
Le Gendre.	» 50
La Cinquantaine.	» 50
Une Aventure de Magistrat.	» 30
L'Innocence d'un Forçat.	» 50
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Marguerite ou Deux Amours.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
Constantinople.	1 50
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
Les Mémoires du Diable.	2 »
Confession générale.	1 80
Les quatre Sœurs.	» 50
Les deux Cadavres.	» 70
Eclalie Pontois.	» 30
Marguerite.	» 50
Le Maître d'école.	» 30
Le Bananier.	» 50
EUGÈNE SUE.	
Gilbert et Gilberte.	3 »
Le Diable médecin.	2 70
La Femme séparée de corps et de biens	» 90
La Grande Dame.	» 50
La Lorette	» 30
La Femme de lettres.	» 90
La Belle Fille.	» 50
Les Mémoires d'un mari.	2 70
Un mariage de convenances.	1 50
Un mariage d'argent.	» 90
Un mariage d'inclination.	» 50
ALPHONSE KARR.	
La Pénélope normande.	» 90
VALOIS DE FORVILLE.	
Le conscrit de l'an VIII.	» 90
JULES SANDEAU.	
Sacs et Parchemins.	» 90
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème	1 50
Madame Olympe.	» 50
Le Souper des Funérailles.	» 50
Les Amours d'Olivier	» 30
Le Bonhomme Jadis	» 30
Le Manchon de Francine.	» 30
La Maîtresse aux mains rouges	» 50
MÉRY.	
Le Bonheur d'un Millionnaire	» 50
Un Acte de désespoir.	» 50
Le Château d'Udolphe.	» 50
Simple histoire.	» 70
Les Nuits sinistres.	» 50
Les Nuits anglaises.	» 90
Les Nuits italiennes.	» 90

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE — Prix : 20 cent.

UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES — Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris 20
La Closerie des Genêts 40
Une Tempête dans un verre d'eau . . .
Le Morne au Diable 40
Pas de fumée sans feu . . . . . .

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames 20
Le Martire 40
La Ferme de Primerose . . . . . .
Le Chevalier de Maison-Rouge . . . 40
L'Habit vert . . . . . .

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini 40
Frisette . . . . . .
Clarisse Harlowe 20
La Reine Margot 40
Jean le Postillon . . . . . .

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Foi, l'Espérance et la Charité . . . 40
Le Bal du Prisonnier . . . . . .
Hamlet 40
Le Lait d'ânesse . . . . . .
Hortense de Blengie 20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable 40
Une Dent sous Louis XV . . . . . .
Le Livre noir 40
Midi à quatorze heures . . . . . .
La petite Fadette 20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Vie de bohème 40
Graziella . . . . . .
La Chambre rouge 40
Un jeune Homme pressé . . . . . .
Le Docteur noir 20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche 40
Les deux Sans-culottes . . . . . .
Les Mystères du Carnaval 40
Croque-Poule . . . . . .
Une Fièvre brûlante 20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames 20
Le Paraon de Bretagne 40
La Parisre de Jules Denie . . . . . .
Paris qui dort 40
Paris qui s'éveille . . . . . .

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour 40
Le Marchand de Jouets d'Enfants . . .
Gentil Bernard 40
Jobin et Nanette . . . . . .
Le Collier de Perles 20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris 20
Les Contes de la Reine de Navarre . . .
Qui se dispute s'adore 40
Marie Simon . . . . . .
La Famille Poisson 40

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Nuits de la Seine 40
Un Garçon de chez Véry . . . . . .
Un Chapeau de paille d'Italie 20
L'Oncle Tom 40
Chasse au Lion . . . . . .

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande 40
Un Mari qui n'a rien à faire . . . . .
Le Testament d'un garçon 20
La Chatte Blanche 40
L'Amour pris aux cheveux . . . . . .

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon 40
Par les Fenêtres . . . . . .
Le Roi de Rome 20
Un Monsieur qui suit les Femmes . . . 40
La Terre promise . . . . . .

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux 40
La Tête de Martin . . . . . .
Le Sage et le Fou 20
Le Muet 40
Un Merlan en bonne fortune . . . . .

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les quatre fils Aymon.	40
Scapin.	
Un premier coup de canif.	20
Roquelaure.	40
Une Nuit orageuse.	

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Mendiante.	40
La Tonelli.	
Les Avocats.	20
Marianne.	40
Une Charge de cavalerie.	

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Coulisses de la vie.	40
Un Ami acharné.	
La Bergère des Alpes.	40
Les Paniers de la Comtesse.	
Marie, ou l'Inondation.	20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les sept Merveilles du Monde.	40
Un Coup de vent.	
Notre-Dame de Paris.	40
Les Lundis de Madame.	
Le Château des Sept-Tours.	20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de l'Été.	40
Voyage autour d'une jolie Femme.	
Le Cœur et la Dot.	40
Un Ut de Poitrine.	
Léonard le perruquier.	20

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Merveilles du n° 7.	40
L'ami François.	
Les Enfers de Paris.	40
Atala.	
La Nuit du vendredi saint.	20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Cosaques.	40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas.	
Bertram le Matelot.	40
L'Amour au daguerréotype.	
Irène, ou le Magnétisme.	20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de Londres.	40
Un Vilain Monsieur.	
Le Lys dans la Vallée.	40
Un Homme entre deux Airs.	
La Forêt de Sénart.	20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Catilina.	40
Théodore.	
Le Voile de Dentelle.	40
Les Fureurs de l'Amour.	
Les Folies dramatiques.	20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Sennecey.	40
Edgard et sa Bonne.	
Manon Lescaut.	40
Les Mémoires de Richelieu.	
L'Ane mort.	20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal.	40
Diane de Lys et de Camellias.	
Grandeur et Décadence de Prudhomme.	40
Le Roman d'une heure.	
Thérèse, ou Ange et Diable	20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit.	40
Le Chêne et le Roseau.	
Les Orphelines de Valneige.	20
Marie-Rose.	40
L'Ambigu en habits neufs.	

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier.	40
Les Rendez-vous bourgeois.	
L'Honneur de la maison.	40
Le Laquais d'Arthur.	
L'Argent du Diable.	20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boisière.	40
Quand on attend sa bourse.	
Le Ciel et l'Enfer.	40
Souvent Femme varie.	
Gastibelza.	20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl.	40
Deux Femmes en gage.	
L'Armée d'Orient.	40
Où passerai-je mes soirées ?	
Les Gaietés champêtres.	20

30e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure.	40
En bonne Fortune.	
Gusman le Brave.	40
Ce que vivent les Roses.	
Les Oiseaux de la Rue.	20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète.	40
Un Vieux de la Vieille Roche.	
Échec et Mat.	40
Mam'zelle Rose.	
Louise de Nanteuil.	20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés.	40
Un Mari en 150.	
Les cinq cents Diables.	40
A Clichy.	
Harry le Diable.	20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace	40
Cerisette en prison	
La Vie d'une Comédienne	40
Le Manteau de Joseph	
Le Chevalier d'Essonne	20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse	40
York	
Georges et Marie	40
Sous un bec de gaz	
Lully	20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie	40
Une Femme qui se grise	
L'Enfant de l'amour	40
Le Sourd	
Le Marbrier	20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de proie	40
Un Feu de Cheminée	
La Croix de Marie	40
Le Chevalier Coquet	
Hortense de Cerny	20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris	40
La mort du Pêcheur	
Un mauvais Riche	40
Dans les vignes	
Le Gant et l'Evantail	20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

L'Histoire de Paris	40
Pygmalion	
Salvator Rosa	40
Un Cœur qui parle	
Le Vicaire de Wakefield	20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siecles	40
Le Devin du Village	
Le Donjon de Vincennes	40
Les jolis Chasseurs	
Le Théâtre des Zouaves	20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage	40
Les derniers Adieux	
Le Gâteau des heures	40
Une pleine eau	
Aimer et Mourir	20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric	40
Le Duel de mon Oncle	
La Florentine	40
Jeanne Mathieu	
Le Songe d'une Nuit d'hiver	20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes	40
L'Héritage de ma Tante	
Le Sire de Framboisy	40
L'Homme sans Ennemis	
La Chasse au Roman	20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Paradis perdu	40
En manches de chemise	
Les Maréchaux de l'Empire	40
Elodie	
Lucie Didier	20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de paix	40
L'Amour et son train	
Jocelyn le garde-côte	40
Le Bal d'Auvergnats	
Le Démon du Foyer	20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin	40
Dieu merci, le couvert est mis	
L'oiseau de Paradis	40
Si j'étais riche	
Donnez aux pauvres	20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des enfants	40
Médée	
Le Pendu	40
Mon Isménie	
Les Fanfarons de vice	20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse	40
Les Bâtons dans les roues	
Le Fils de la Nuit	40
Les 7 femmes de Barbe-bleue	
Un Roi malgré lui	20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves	40
Le Jour du Frotteur	
Le Marin de la garde	40
Sous les Pampres	
Un Voyage sentimental	20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris	40
As-tu vu le mandarin	
Les Parisiens	40
Schahabaham II	
Les Piéges dorés	20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Grey	40
La Bonne d'enfant	
L'Avocat des Pauvres	40
Les Suites d'un premier lit	
Les Toilettes tapageuses	20

51e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Fualdès . . . . . } 40
Grassot embêté par Ravel . . . . . }
Cléopâtre . . . . . } 40
Les Toquades de Berromée . . . . . }
Rose et Marguerite 20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jérusalem . . . . . } 40
Les Cheveux de ma femme . . . . . }
Le Secret des Cavaliers . . . . . } 40
Six Demoiselles à marier . . . . . }
Le Docteur Chiendent 20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze . . . . . } 40
Le 66 . . . . . }
Le Château des Ambrières . . . . . } 40
Roméo et Marielle . . . . . }
L'Échelle de Femmes 20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Fausse Adultère . . . . . } 40
Madame est de retour . . . . . }
La route de Brest . . . . . } 40
Le Secret de l'oncle Vincent . . . . . }
Croquefer 20

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de théâtre . . . . . } 40
Une Panthère de Java . . . . . }
Les Orphelins du pont Notre-Dame . . . . . } 40
Le Jour de la Blanchisseuse . . . . . }
Le Fils de l'Aveugle 20

56e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de la Charité . . . . . } 40
La Rose de Saint-Flour . . . . . }
Le Pressoir . . . . . } 40
Fais la cour à ma femme . . . . . }
Les Lanciers 20

57e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jean de Paris . . . . . } 40
Un Chapeau qui s'envole . . . . . }
La Belle Gabrielle . . . . . } 40
Zerbine . . . . . }
Les Princesses de la rampe 20

58e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Aveugle . . . . . } 40
Un fameux Numéro . . . . . }
Les deux Faubouriens . . . . . } 40
Pollet'a et Bamboche . . . . . }
Dalila et Samson 20

59e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Michel Cervantes . . . . . } 40
L'Opéra aux fenêtres . . . . . }
André Gérard . . . . . } 40
Une Soubrette de qualité . . . . . }
Le Prix d'un bouquet 20

60e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Chevaliers du brouillard . . . . . } 40
Le Roi boit . . . . . }
L'Amiral de l'escadre bleue . . . . . } 40
Vent du soir . . . . . }
Roméo et Juliette 20

61e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Si j'étais roi . . . . . } 40
La Dame aux jambes d'azur . . . . . }
Les Vireurs de Paris . . . . . } 40
La Mêlée de Nanterre . . . . . }
On demande un gouverneur 20

62e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bête au bon Dieu . . . . . } 40
Le Mobilier de Bamboche . . . . . }
William Shakspeare . . . . . } 40
Une Minute trop tard . . . . . }
Le Télégraphe électrique 20

63e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Filleule du Chansonnier . . . . . } 40
Penicault le Somnambule . . . . . }
La Comtesse de Norailles . . . . . } 40
Avez-vous besoin d'argent . . . . . }
Un Enfant du siècle 20

64e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Filles de marbre . . . . . } 40
Le Cousin du roi . . . . . }
Les Noces de Bouchencœur . . . . . } 40
Les Jeux innocents . . . . . }
L'Anneau de fer 20

65e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Étoile du Nord . . . . . } 40
Brin d'Amour . . . . . }
Le Fou par amour . . . . . } 40
L'Amour mouillé . . . . . }
La Comète de Charles Quint 20

66e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Carnaval de Venise . . . . . } 40
Le Compagnon de voyage . . . . . }
Le Fléau des Mers . . . . . } 40
Un Gendre en surveillance . . . . . }
Le Fils de la Folle 20

67e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Ohé ! les P'tits Agneaux ! . . . . . } 40
Un Oncle aux Carottes . . . . . }
Le Rocher de Sysiphe . . . . . } 40
Les Gardes du roi de Siam . . . . . }
Paris Crinoline 20

68e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Vaches landaises . . . . . } 40
Une Mèche éventée . . . . . }
Les Fiancés d'Albano . . . . . } 40
Le Parapluie d'Oscar . . . . . }
Diane de Chivry 20

69e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Le Bonhomme Lundi	40
L'Edredon ou d'un serin	
Le Pays des Amours	40
La Gamma	
Le Dessous des Cartes	20

70e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de Saint-Sever	40
Monsieur et Madame Rigolo	
Les Talismans	40
Les Désespérés	
Les Etudiants	20

71e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Perle du Brésil	40
La Raisin	
Le Martyre du Cœur	40
Méphistophélès	
Thérèse, l'orpheline de Genève	20

72e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Germaine	40
La Boîte secrète	
Margot	40
Maître Bâton	
Eulalie Pontois	20

73e SÉRIE — PRIX : 1 FR

Les Mers polaires	40
Mam'zelle Jeanne	
Les Fugitifs	40
Le Feu à une vieille maison	
Il y a seize ans	20

74e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Nuit du 20 Septembre	40
Les Petits prodiges	
Les Crochets du Père Martin	40
Une Croix à la cheminée	
La Bataille de Toulouse	20

75e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jaguarita	40
Le Déjeuner de Fifine	
Jean Bart	40
Un Banquier comme il y en a peu	
La Famille Lambert	20

76e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mousquetaires de la Reine	40
Les Précieux	
Il faut que Jeunesse se paye	40
J'ai mangé mon Ami	
Rose et Rosette	20

77e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Bibelots du Diable	40
Les deux Pêcheurs	
Les Mères repenties	40
Vente d'un riche Mobilier	
Les Amants de Murcie	20

78e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pantins de Violette	40
Eva	
Turlututu	40
Je croque ma Tante	
Calas	20

79e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Tromb-al-Cazar	40
Si ma Femme le savait	
Le Château de Grantier	40
Preciosa	
Les Rôdeurs du pont Neuf	20

80e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Enfants terribles	40
Une Maîtresse bien agréable	
La Case de l'Oncle Tom	40
Les cinq Sens	
Lisbeth la fille du Laboureur	20

81e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Punch Grassot	40
Monsieur mon Fils	
Frère et Sœur	40
Dretin! dretin!	
L'Ouvrier	20

82e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Clou aux Maris	40
La Marquise de Tulipano	
Les Dragons de Villars	40
Une Crise de Ménage	
Le Testament de la pauvre Femme	20

83e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Comte de Lavernie	40
Cinq Guillards	
Martha	40
Plus on est de Fous	
Le Père de famille	20

84 SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Faust	40
La Perdrix rouge	
Maurice de Saxe	40
Anguille sous roche	
La Vendetta, drame	20

85e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Ducs de Normandie	40
Une Tempête dans une baignoire	
Carlouche	40
Un Mari d'occasion	
La Fiancée de Lamermoor	20

86e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Demoiselle d'honneur	40
Entre hommes	
L'Ecole des ménages	40
Le Tueur de lions	
Othello	20

Digitized by Google

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE. vol.

Les Confidences. 1
Nouvelles Confidences. 1
Toussaint Louverture. 1
Graziella. 1

GEORGE SAND.

Histoire de ma Vie 10
Mauprat. 1
Valentine. 1
Indiana. 1
Jeanne. 1
La Mare au Diable. 1
La Petite Fadette. 1
François le Champi. 1
Teverino. — Léone Léoni. 1
Consuelo. 3
La Comtesse de Rudolstadt. 2
André. 1
Horace. 1
Jacques. 1
Lettres d'un voyageur. 1
Lélia. — Metella. — Melchior. — Cora. 2
Lucrezia Floriani. — Lavinia. 1
Le Péché de M. Antoine. 2
Le Piccinino. 2
Le Meunier d'Angibault. 1
Simon. 1
La dernière Aldini. 1
Le Secrétaire intime. 1

ALEXANDRE DUMAS.

La Vie au désert. 2
La Maison de glace. 2
Charles le Téméraire. 2
Le Père Gigogne. 2
Causeries 2
Les Drames de la mer. 1
Un Gil Blas en Californie. 1
L'Arabie heureuse. 3
Le Château d'Eppstein. 2
Un Cadet de famille. 3
Un Pays inconnu. 1

E. TEXIER.

Amour et Finance. 1

JULES JANIN.

Le Chemin de Traverse. 1
Contes littéraires. 1
Contes fantastiques. 1
L'Ane mort. 1
La Confession. 1
Un Cœur pour deux Amours. 1

MARIE SOUVESTRE

Paul Ferroll, traduit de l'anglais. . . 1

F. HUGONNET.

Souvenirs d'un chef de bureau arabe. . 1

GERARD DE NERVAL.

La Bohème galante. 1
Le Marquis de Fayolle. 1
Les Filles du Feu. 1
Souvenirs d'Allemagne. 1

CHARLES BARBARA.

Histoires émouvantes. 1

THÉOPHILE GAUTIER. vol.

Les Beaux-Arts en Europe. 2
Constantinople. 1
L'Art moderne. 1
Les Grotesques 1

Mme EMILE DE GIRARDIN.

Le vicomte de Launay (édition comp.) 4
Marguerite. 1
Nouvelles. 1
M. le marquis de Pontanges. 1
Poésies complètes. 1
Contes d'une vieille fille à ses neveux 1

CHARLES DE BERNARD.

Le Nœud gordien. 1
Un Homme sérieux. 1
Gerfaut. 1
Les ailes d'Icare. 1
Le Gentilhomme campagnard. 2
Un Beau-Père. 2
Le Paravent. 1
La Peau du Lion et la Chasse aux amants. 1
L'Écueil 1

***

Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin. . . 1

EUGÈNE SCRIBE.

Théâtre (Ouvrage complet). 20
Comédies. . . . . 3 vol.
Opéras. 2
Opéras-Comiques 5
Comédies-Vaudevilles. 10
Nouvelles. 1
Historiettes et Proverbes. 1
Piquillo Alliaga 3

HENRY MURGER.

Le Dernier Rendez-vous. 1
Le Pays Latin. 1
Scènes de Campagne. 1
Les Buveurs d'eau. 1
Les Vacances de Camille. 1
Le Roman de toutes les femmes. . . . 1
Propos de ville et Propos de théâtre 1
Scènes de la vie de jeunesse. 1
Scènes de la Vie de Bohême 1
Le Sabot Rouge. 1
Madame Olympe. 1
Le temps perdu. 1

EUGÈNE SUE.

Les sept Péchés capitaux. 6
L'Orgueil. 2
L'Envie. — La Colère. 2
La Luxure. — La Paresse. 1
L'Avarice. — La Gourmandise. . . . 1
Gilbert et Gilberte. 3
Adèle Verneuil. 1
La Grande Dame. 1
Clémence Hervé. 1

EMILE AUGIER.

Poésies complètes. 1

ALBÉRIC SECOND.

A quoi tient l'amour. 1

ALPHONSE KARR. vol.

Les Femmes. 1
Encore les Femmes. 1
Agathe et Cécile. 1
Promenades hors de mon jardin. 1
Sous les Tilleuls. 1
Les Fleurs. 1
Sous les Orangers. 1
Voyage autour de mon jardin. . . . 1
Une Poignée de vérités 1
La Pénélope normande. 1
Menus Propos. 1
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . . 1
Trois cents Pages. 1
Les Guêpes. 6
Raoul. 1
Roses noires et roses bleues. . . . 1

J. AUTRAN.

Millianah (épisode des guerres d'Afrique) 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

Les Femmes comme elles sont. . . . 1
L'Amour comme il est. 1
La Pécheresse. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Mémoires d'un Gentilhomme du siècle dernier. 1
Caractères et Récits du temps. . . . 1
Chroniques contemporaines. 1
Histoires intimes. 1
Aventures du temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

Mme BEECHER STOWE. *Trad. E. Forcade.*

Souvenirs heureux. 3

LOUIS REYBAUD.

Le Dernier des commis voyageurs. . . 1
Le Coq du clocher. 1
L'Industrie en Europe. 1
Jérôme Paturot. — Position sociale. . 1
Jérôme Paturot. — République. . . . 1
Ce qu'on peut voir dans une rue. . . 1
La Comtesse de Mauléon. 1
La Vie à rebours. 1
Mathias l'humoriste. 1
La vie de corsaire. 1

PAUL MEURICE.

Scènes du Foyer (la Famille Aubry). . 1
Les Tyrans de village. 1

XAVIER EYMA.

Les Peaux-Noires. 1
Les Femmes du Nouveau-Monde. . . . 1
Les Peaux Rouges. 1
Le roi des tropiques. 1
Le Trône d'Argent. 1
Aventuriers et Corsaires. 1

OCTAVE DIDIER.

Madame Georges. 1
Une Fille de roi. 1

ALEX. DUMAS FILS.

Aventures de quatre femmes. 1
La Vie a vingt ans. 1
Antonine. 1
La Dame aux Camellias. 1
La Boîte d'Argent. 1

F. PONSARD.

Études antiques. 1

FRANCIS WEY.

Les Anglais chez eux. 1
Londres il y a cent ans. 1

L'ABBÉ PRÉVOST. vol.

Manon Lescaut, precedee d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

JULES LECOMTE.

Le Poignard de Cristal. 1

PAUL DE MUSSET.

La Bavolette. 1
Puylaurens. 1

PAUL FÉVAL.

Le Tueur de tigres. 1
Les Dernières Fées. 1
Le Fils du Diable. 4
Les Amours de Paris. 2
Quatre Femmes et un Homme. . . . 1

ACHIM D'ARNIM. *Trad. Th. Gautier fils.*

Contes bizarres 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Le Grand Désert. 1
Les Chevaux du Sahara. 1

H. BLAZE DE BURY.

Musiciens contemporains 1

***

Les Zouaves et les Chasseurs à pied. 1

LÉON GOZLAN.

Les Châteaux de France. 2
Le Notaire de Chantilly. 1
Les Émotions de Polydore Marasquin. 1
Le Dragon rouge. 1
Le Médecin du Pecq. 1
Histoire de 150 femmes. 1
Les Nuits du Père-Lachaise. 1
La Famille Lambert. 1
La Dernière Sœur grise. 1
La Comédie et les Comédiens. 1
Balzac. 1
Le Baril d'or. 1
Le Tapis vert. 1

ÉMILE DE GIRARDIN.

Émile. 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury.*

Contes posthumes. 1

X. MARMIER.

Au bord de la Néva 1
Les Drames intimes. 1
Une grande Dame russe. 1

ÉMILE CARREY.

L'Amazone. — 8 Jours sous l'Équateur. 1
— Les Métis de la savane. 1
— Les Révoltés du Para. . 1
Récits de la Kabylie. 1
Scènes de la vie en Algérie. 1
Histoires et Mœurs kabyles. 1

XAVIER AUBRYET.

La Femme de 25 Ans. 1

FÉLIX MORNAND.

La Vie arabe. 1
Bernerette. 1

FRANÇOIS VICTOR HUGO, *traducteur.*

Sonnets de Shakespeare. 1
Le Faust anglais de Marlowe. 1

CHARLES NODIER *traducteur.*

Le Vicaire de Wakefield 1

JULES DE VAILLY FILS.

Scènes de la vie de famille. 1

PAUL FOUCHER.

La Vie de plaisir. 1

MAX RADIGUET.

Souvenirs de l'Amérique espagnole. . 1

ÉMILE SOUVESTRE. vol.
Un Philosophe sous les toits. . . . 1
Confessions d'un ouvrier. 1
Au coin du feu. 1
Scènes de la vie intime. 1
Chroniques de la mer 1
Les Clairières. 1
Scènes de la Chouannerie. 1
Dans la Prairie. 1
Les derniers Paysans. 1
En Quarantaine. 1
Sur la Pelouse 1
Les Soirées de Meudon. 1
Souvenirs d'un Vieillard, la dern. étape 1
Scènes et Récits des Alpes. 1
Les Anges du Foyer. 1
L'Echelle de femmes. 1
La Goutte d'Eau 1
Sous les Filets. 1
Le Foyer breton. 2
Contes et Nouvelles. 1
Les derniers Bretons. 2
Les Réprouvés et les Élus. 2
Les Péchés de Jeunesse 1
Riche et Pauvre. 1
En Famille. 1
Pierre et Jean. 1
Deux Misères. 1
Les Drames parisiens. 1
Au bord du Lac. 1
Pendant la Moisson. 1
Sous les Ombrages. 1
Le Mat de Cocagne. 1
Le Mémorial de famille. 1
Souvenirs d'un Bas-Breton 1
L'Homme et l'Argent. 1
Le Monde tel qu'il sera. 1
Histoires d'autrefois. 1
Sous la tonnelle 1
Le Mendiant de Saint-Roch. 1
Théâtre de la Jeunesse. 1
Trois femmes. 1

GABRIEL OANTRAGUES.
Histoires d'amour et d'argent. . . . 1

H. H. REVOIL. *traducteur.*
Les Hauteurs du nouveau monde. 1
Le Docteur américain. 2

EDGAR POE. *Trad. Ch. Baudelaire.*
Histoires extraordinaires. 1
Nouvelles Histoires extraordinaires. . 1
Aventures d'Arthur Gordon Pym. . . . 1

CHARLES DICKENS. *Trad. A. Pichot.*
Le Neveu de ma tante. 2
Contes de Noël 1

HÉGÉSIPPE MOREAU.
Œuvres, avec une notice par G. Guizot. 1

AMÉDÉE ROLLAND.
Les Martyrs du Foyer. 1

A. DE PONTMARTIN.
Contes et Nouvelles. 1
Mémoires d'un Notaire. 1
La fin du Procès. 1
Contes d'un Planteur de choux. . . . 1
Pourquoi je reste à la campagne. . . . 1
Or et Clinquant. 1

A. DE BERNARD.
Le Portrait de la Marquise. 1

ALFRED ASSOLANT.
Histoire fantastique de Pierrot. . . . 1

THÉOPHILE LAVALLÉE. vol.
Histoire de Paris. 2

GUSTAVE FLAUBERT.
Madame Bovary. 2

JULES DE LA MADELÈNE.
Les Ames en peine. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD
Journal d'une dame anglaise — De Delhi à Cawnpore. 1
Un Drame dans les mers boréales. . . 1

GUSTAVE D'ALAUX.
L'Empereur Soulouque et son Empire. . 1

CHARLES JOBEY.
L'Amour d'un nègre. 1

AUGUSTE VACQUERIE.
Profils et Grimaces 1

CHARLES DE LA ROUNAT.
La Comédie de l'Amour. 1

HENRI CONSCIENCE. *trad. Léon Wocquier.*
Scènes de la vie flamande. 2
Le Fléau du Village. 1
Le Démon de l'Argent. 1
La Mère Job. 1
Heures du Soir. 1
Veillées flamandes 1
L'Orpheline. 1
La Guerre des Paysans. 1
Batavia. 1
Souvenirs de Jeunesse. 1
Aurélien. 2
Le Lion de Flandre. 2

DANIEL STAUBEN.
Scènes de la vie juive en Alsace. . . 1

C. VILLIER-FLEURY.
Voyages et Voyageurs. 1

HILDEBRAND. *Trad. Léon Wocquier.*
Scènes de la vie hollandaise. 1
La Chambre obscure. 1

CHAMPFLEURY.
Les Premiers beaux jours. 1
Aventures de mademoiselle Mariette. . 1
Le Réalisme. 1
Les Excentriques. 1
Les Souffrances du Professeur Delteil. 1
Les Bourgeois de Molinchart. 1
Chien-Caillou. 1
L'Usurier Blaizot. 1
Souvenirs des Funambules. 1
Les Sensations de Josquin. 1

PAUL DELTUF.
Aventures parisiennes. 1
Les petits Malheurs d'une jeune femme . 1

ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.
Le Tiroir du Diable. 1
Paris et les Parisiens. 1
Les Parisiennes à Paris. 1

OSCAR DE VALLÉE.
Les Manieurs d'argent. 1

DE STENDHAL (H. Beyle).
De l'Amour. 1
Le Rouge et le Noir. 1
La Chartreuse de Parme. 1
Promenades dans Rome. 2
Chroniques italiennes. 1
Mémoires d'un touriste. 2
Vie de Rossini. 1

ADOLPHE ADAM.
Souvenirs d'un Musicien. 1
Derniers Souvenirs d'un Musicien. . . 1

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

	vol.
Les Mémoires du Diable	2
Confession générale	2
Les deux Cadavres	1
Les quatre Sœurs	1
Au Jour le Jour	1
Marguerite. — Le Maître d'école	1
Le Bananier. — Eulalie Pontois	1
Huit Jours au Château	1
Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait	2
Le Port de Créteil	1
Le Conseiller d'État	1
Un Malheur complet	1
Le Magnétiseur	1
La Lionne	1
La comtesse de Monrion	1
Les Drames inconnus	4
La Maison n° 3 de la rue de Provence	1
Aventures d'un cadet de famille	1
Les Amours de Victor Bonsenne	1
Olivier Duhamel	1
Les Forgerons	1
Un Été à Meudon	1
Le Château des Pyrénées	2
Un Rêve d'amour. — La Chambrière	1
Les Prétendus	1
Diane et Louise	1
Contes pour les enfants	1
Les quatre Époques	1
Satraniel	1
Le Comte de Toulouse	1
Le Vicomte de Béziers	1
Saturnin Fichet	2

EMILIE CARLEN. *Trad. Marie Souvestre.*

Deux Jeunes Femmes	1

CHARLES HUGO.

La Chaise de paille	1
Le Cocher de saint Antoine	1
La Bohême dorée	2

CELESTE DE CHABRILLAN.

Les Voleurs d'or	1
La Sapho	1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Capitaine La Rose	1
Marcel	1
Mémoires de Don Juan	2
Monsieur Corneau	1

ROGER DE BEAUVOIR.

Le Chevalier de Saint-Georges	1
Aventurières et Courtisanes	1
Histoires cavalières	1
Mademoiselle de Choisy	1
Le Chevalier de Charny	1
Le cabaret des morts	1
Les soirées du Lido	1
Le pauvre diable	1

CHARLES LAFONT.

Les Légendes de la charité	1

AMÉDÉE PICHOT.

Les Poètes amoureux	1

MAX VALREY.

Marthe de Monbrun	1
Les Filles sans Dot	1

JULES DE SAINT-FÉLIX.

Scènes de la vie de gentilhomme	1

VALOIS DE FORVILLE.

Le Marquis de Pazaval	1
Le conscrit de l'an VIII	1
Le comte de Saint-Pol	1

LOUIS BOUILHET.

	vol
Mélænis, conte romain	1
Souvenirs d'un Officier du 2e de zouaves	1

MAX BUCHON.

En Province	1

LOUIS ULBACH.

Les Secrets du Diable	1

VICTOR DE LAPRADE.

Psyché	1

LA COMTESSE D'ASH.

Les Bals masqués	1
Le Jeu de la reine	1
La Chaîne d'or	1
Le Fruit défendu	1
Les Châteaux en Afrique	1
La Poudre et la Neige	1
La Marquise de Parabère	1
Le Salon du Diable	1

CHARLES DE COURCY.

Les Histoires du Café de Paris	1

PAUL PERRET.

Les Bourgeois de campagne	1
Histoire d'une jolie femme	1

AMÉDÉE ACHARD.

Parisiennes et Provinciales	1
Brunes et Blondes	1
Les Dernières Marquises	1
Les Femmes honnêtes	1

LÉOPOLD KOMPERT. *Trad. Daniel Stauben.*

Scènes du Ghetto	1
Les Juifs de la Bohême	1

RAOUL BRAVARD.

Une petite Ville	1
L'Honneur des Femmes	1

THÉODORE DE BANVILLE.

Odes funambulesques	1

A. DE BRÉHAT.

Scènes de la vie contemporaine	1
Bras d'acier	1

NADAR.

Quand j'étais Étudiant	1
Le Miroir aux Alouettes	1

JULES SANDEAU.

Sacs et Parchemins	1
Nouvelles	1
Catherine	1

MÉRY.

Les Nuits anglaises	1
Une Histoire de famille	1
Salons et Souterrains de Paris	1
André Chénier	1
Les Nuits italiennes	1
Les Nuits espagnoles	1
Les Nuits parisiennes	1
Les Nuits d'Orient	1
Le Château vert	1
La Chasse au chastre	1
Une Conspiration au Louvre	1

LOUIS DE CARNÉ.

Un drame sous la Terreur	1

MARC FOURNIER.

Le Monde et la Comédie	1

ÉDOUARD PLOUVIER.

Les Dernières Amours	1

Mme CAROLINE BERTON.

Le Bonheur impossible	1
Rosette	1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio
(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 20 centimes le Numéro

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS. — SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 32 pages.—Chaque numéro, 1 franc.

CINQUANTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

Prix de l'Abonnement. Trois mois, 3 fr. — Six mois, 12 fr. — Un an, 24 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES,

DIRIGÉ PAR B. DUPINEY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 2 magnifiques volumes in-4.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATIS aux souscripteurs.

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.